



# Gentileschi

Compagnie Pan  
Avec  
Anais Rebuffel  
Ilai Hadad-Lange

Mise en scène  
Audrey Patalowski

# NOTE D'INTENTION

Compagnie Pan

La compagnie Pan est une compagnie émergente qui met en lumière le théâtre dans l'espace public pour lui insuffler du merveilleux

Texte et mise en scène  
Audrey Patalowski

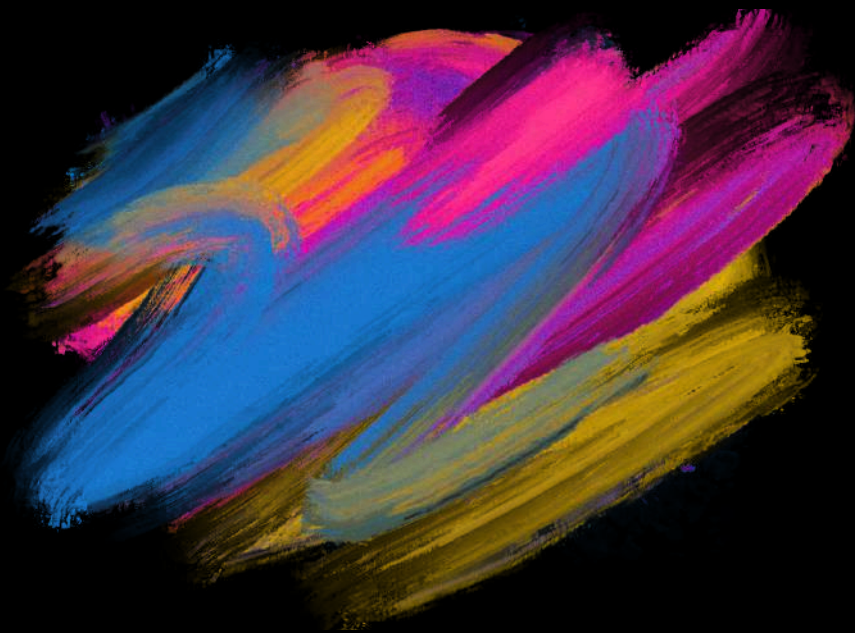
Distribution  
Anais Rebuffel  
Ilai Hadad-Lange

Scénographie  
Adèle Lefèvre



*Comment devenir une légende de la  
peinture quand celui qui raconte votre  
histoire s'emmêle les pinceaux ?*

À travers un dialogue vif et détonnant entre Artemisia Gentileschi et son biographe dépassé par cette peintre qu'il ne comprend pas, la pièce met en lumière le talent et le courage d'une artiste visionnaire. Les deux personnages voyagent dans l'Italie baroque, découvrant sa cruauté et sa culture grandiose. Entre Commedia dell'arte et danse, cette pièce vise à peindre du clair dans l'obscur de la vie d'une artiste majeure, trop vite oubliée.



Propos !

La vie d'Artemisia Gentileschi, fut remplie d'épreuves mais sa mort lui réserva un nouveau défi : celui du vide de l'histoire face au génie féminin. Grande oubliée de l'histoire, son œuvre commence à peine à être réévaluée. Cette pièce rend hommage aux combats passés pour qu'ils résonnent et comptent encore aujourd'hui.



## Qui fut-elle ?

Artemisia Gentileschi (1593-1656) est une peintre emblématique du mouvement baroque au XVII<sup>ème</sup> siècle. Formée dans l'atelier de son père, elle est violée par un ami de ce dernier. Le procès qui s'ensuit est un coup de tonnerre à Rome. Si la famille Gentileschi gagne le procès dans la douleur, la honte force la jeune peintre à s'exiler à Florence. À partir de ce moment, Artemisia Gentileschi commence une carrière prolifique remplie de chefs-d'œuvre où l'intensité de son pinceau est nourrie par la violence de sa vie. Elle est la première femme à rentrer à l'Académie de Dessin de Florence, et travaille pour les plus grands commanditaires. Artemisia Gentileschi devient la peintre la plus connue de son époque. Et pourtant, à sa mort, son travail est oublié et n'est redécouvert qu'au XX<sup>ème</sup> siècle.





# *L'équipe*



*Anais Rebuffel  
est  
Artemisia Gentileschi !*

*Ilaï Hadad-Lange  
est  
Le Narrateur !*



*Audrey Patalowski  
Metteuse en scène*

*Adèle Lefevre  
Scénographe*





*Gentileschi*













# Fiche Technique

Informations générales

Durée : 1 heure

2 comédiens



Besoins techniques :

Un espace dégagé (min 4X4m)

Disposition classique scène/public  
frontale

La compagnie apporte équipements  
et décors



# *Gentileschi*



*Compagnie Pan*  
*pan.diffusion@gmail.com*  
*06 72 78 80 23*