



Gentileschi

Compagnie Pan
Avec
Anais Rebuffel
Ilai Hadad-Lange

Mise en scène
Audrey Patalowski

NOTE D'INTENTION

Compagnie Pan

La compagnie Pan est une compagnie émergente qui met en lumière le théâtre dans l'espace public pour lui insuffler du merveilleux

Texte et mise en scène
Audrey Patalowski

Distribution
Anais Rebuffel
Ilaï Hadad-Lange

Scénographie
Adèle Lefèvre

Comment devenir une légende de la peinture quand celui qui raconte votre histoire s'emmèle les pinceaux ?

À travers un dialogue vif et détonnant entre Artemisia Gentileschi et son biographe dépassé par cette peintre qu'il ne comprend pas, la pièce met en lumière le talent et le courage d'une artiste visionnaire. Les deux personnages voyagent dans l'Italie baroque, découvrant sa cruauté et sa culture grandiose. Entre Commedia dell'arte et danse, cette pièce vise à peindre du clair dans l'obscur de la vie d'une artiste majeure, trop vite oubliée.

Propos !



La vie d'Artemisia Gentileschi, fut remplie d'épreuves mais sa mort lui réserva un nouveau défi : celui du vide de l'histoire face au génie féminin. Grande oubliée de l'histoire, son œuvre commence à peine à être réévaluée. Cette pièce rend hommage aux combats passés pour qu'ils résonnent et comptent encore aujourd'hui.

Qui fut-elle ?

Artemisia Gentileschi (1593-1656) est une peintre emblématique du mouvement baroque au XVIIème siècle. Formée dans l'atelier de son père, elle est violée par un ami de ce dernier. Le procès qui s'ensuit est un coup de tonnerre à Rome. Si la famille Gentileschi gagne le procès dans la douleur, la honte force la jeune peintre à s'exiler à Florence. À partir de ce moment, Artemisia Gentileschi commence une carrière prolifique remplie de chefs-d'œuvre où l'intensité de son pinceau est nourrie par la violence de sa vie. Elle est la première femme à rentrer à l'Académie de Dessin de Florence, et travaille pour les plus grands commanditaires. Artemisia Gentileschi devient la peintre la plus connue de son époque. Et pourtant, à sa mort, son travail est oublié et n'est redécouvert qu'au XXème siècle.

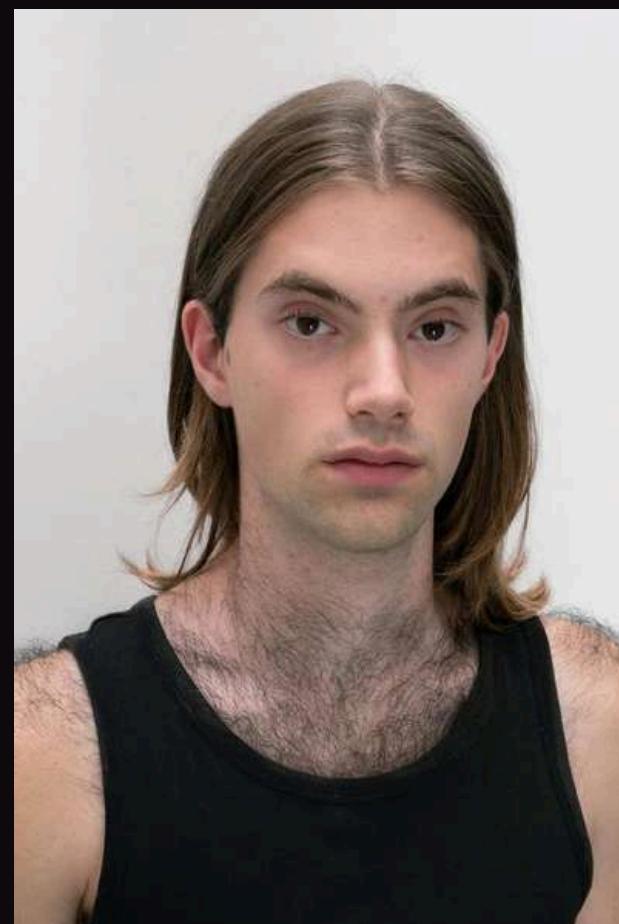


L'équipe



Anais Rebuffel
est
Artemisia Gentileschi !

Ilaï Hadad-Lange
est
Le Narrateur !



Audrey Patalowski
Metteuse en scène

Adèle Lefevre
Scénographe



Gentileschi







Fiche Technique

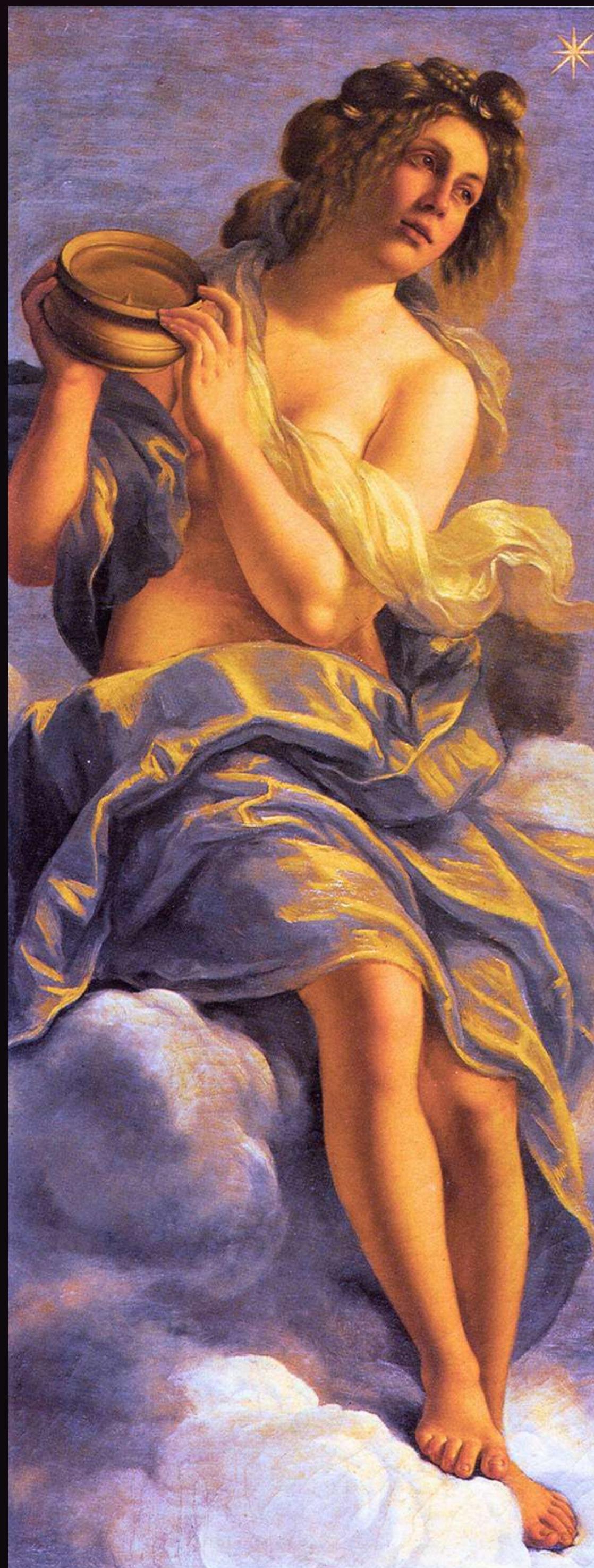
Informations générales
Durée : 1 heure
2 comédiens



Besoins techniques :
Un espace dégagé (min 4X4m)
Disposition classique scène/public
frontale

La compagnie apporte équipements
et décors

Gentileschi



Compagnie Pan
pan.diffusion@gmail.com
06 72 78 80 23