

ANDRIANI RAFAELLA XENITIDOU

CHORÉGRAPHE / DANSEUSE / DANSEUSE INTERPRÈTE
PASSEUSE CULTURELLE – PÉDAGOGUE / ARTISTE

CONTACT

📞 +33 6 40 79 32 02 / + 357 99 04 66 45

✉️ xenandriana@gmail.com

📸 @andrianaxen

📍 Saint-Maurice, 94410

QUALITÉS

Passionnée - Créative - Esprit d'équipe - Sens du leadership

COMPÉTENCES

Polyvalente

(chorégraphie, danse, artistique, production, communication)

Efficacité – Écoute active – Adaptabilité

EDUCATION

Sorbonne Nouvelle - Paris 3

2025-2026

L1 : Information et Communication - Mineure Arts et Médias

Formation professionnelle «Passeur Culturel en danses hip-hop»

2022-2024

Certification professionnelle: concevoir et mettre en œuvre des cours de danse et de la culture hip-hop

Lycée public Agiou Georgiou

2018-2021

Baccalauréat :Direction des Sciences Positive- Sciences du Vivant -Informatique -Technologie
Mention: Très Bien

LANGUES

Chypriote (grec chypriote) – langue maternelle

Grec – courant

Anglais – niveau IGCSE

Français – niveau B2

INFORMATIONS PERSONNELLES

Andriana Xenitidou, née le 2 janvier 2003, d'origine grecque et chypriote, réside en France depuis 2022. En 2024, elle a obtenu son certificat de danse hip-hop « Passeur Culturel » à Paris. Elle a ensuite été intégrée à l'association Premier Acte – Cross C., où elle a acquis ses premières expériences professionnelles dans le domaine artistique et culturel, en participant à deux projets Erasmus+ et en obtenant ses Youthpass. Spécialisée en hip-hop, hip-hop freestyle, locking et house, elle possède une large connaissance des fondamentaux des danses urbaines.

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES & CULTURELLES

2024 – 2025

CRÉATION & CHORÉGRAPHIE

- Lauréate du dispositif Le Labo 2025-2026 – La Place : résidence artistique dédiée à la création chorégraphique de mon premier solo, Flow.
- Chorégraphe pour la création du duo franco-allemand de Premier Acte – CROSS C., présentée à la Fête de l'été de l'OFAJ (La Villette) – thème : Inclusion par le sport.
- Chorégraphe et danseuse pour « Ladies All Stylz » pendant les temps-morts de matchs de Paris Basket (Accor Arena et Adidas Arena) avec Premier Acte – CROSS C.
- Chorégraphe et danseuse du show franco-allemand de Premier Acte - CROSS C. au Battle de danse hip-hop Ladies All Stylz 100% féminin, événement labellisé Olympiade Culturelle – JO Paris 2024.

COMMUNICATION & PRODUCTION

- Chargée de communication digitale – @playmute_ de Premier Acte – CROSS C.
- Coordinatrice de production du Festival La Scène Émergente, par Premier Acte – Cross C. : programmation de 20 artistes sur 2 jours, en partenariat avec Trace TV au Ground Control.
- Coordinatrice de production du Showcase Playmute #1 au théâtre CWB – Paris, produit par Premier Acte – CROSS C. : programmation de 4 artistes
- Content & Social Media Manager – @bfreeazyprod (B.Freeazy Productions)
- Membre de l'organisation des battles : RushHour Battle (France), Cergy Funk Styles (France), The Menu – Serving the Culture (Portugal).

INTERPRÉTATION & DANSE

- Danseuse – Festival Suresnes Cité Danse avec la compagnie Cie Flies.
- Danseuse – All-Star Game Basketball (Accor Arena) avec Enjoy Production.
- Danseuse interprète – Création MTOOB de Nadéya GK (CND Pantin, Visages du Monde Cergy, CRR Paris – Conservatoire Ida Rubinstein).
- Danseuse – Show NectareAce du Collectif 5ive : The Menu – Serving the Culture (Portugal), OFlow Battle (Rouen), CND – 1 km de danse (Pantin).
- Invitée – Red Bull Dance Your Style 2022 & 2024 (Chypre)

AUDIOVISUEL

- Modèle pour Cross C. Magazine de Premier Acte – CROSS C. : shooting spécial 50 ans du hip-hop
- Actrice principale pour le court-métrage de fiction franco-allemand « La Table/ Der Tisch », produit par l'OFAJ et Premier Acte - CROSS C.
- Figurant – Publicité JBL avec Cyril Gane, par Simplekast
- Modèle – Défilé de la marque de vêtements RA.

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

2024-2025

Cours Hip-Hop réguliers aux Plateaux Sauvages (Ménilmontant) avec la Cie Mehdia

- Public : adultes (18-55 ans) habitants de Ménilmontant
- Objectif pédagogique : favoriser l'expression corporelle et la confiance en soi à travers la danse hip-hop & petite création à la fin de l'année
- Format : 1 ans, 2h/semaine, en co-enseignement

Ateliers Hip-Hop, Croix-Rouge de Beauchamp – avec La Place :

- Public : jeunes réfugiés accompagnés par la Croix-Rouge, issus de contextes sociaux et économiques fragiles
- Objectif pédagogique : initiation de la danse hip-hop, créer un espace d'expression et de cohésion collective, développer la confiance en soi et l'esprit d'équipe par la danse hip-hop
- Format : 8 séances de 2h (janvier)

Ateliers Hip-Hop, Lycée Newton (Clichy) – avec Cie Mouvematik

- Public : Classe UPE2A et 2nde 7
- Objectifs pédagogiques :
- 1. Classe UPE2A : initiation à la danse hip-hop associée à une transmission de vocabulaire français (mouvement, corps, culture) & présentation d'une chorégraphie de 2 mins au Conservatoire de Clichy
- 2. Classe 2nde 7 : découverte du hip-hop et accompagnement dans la création d'une pièce chorégraphique présentée au Conservatoire de Clichy
- Format : 8 séances de 2h (février-mars)



Photoshoot pour la création de mon premier solo Flow – Lauréate du dispositif Le Labo de La Place (2025-2026)

Photo par @theyoungze



Projet TakeOff vol. 4 par Premier Acte – CROSS C. Show chorégraphique de "Ladies All Stylz" pour Paris Basket, le 06/04/2025 à l'Adidas Arena soutenu par Erasmus et J&S

Photo par @_samrouan

Cours réguliers de danse hip-hop, Maison de quartier Axe Majeur – Horloge & Maison de quartier des Linandes – avec CergyStyle :

- Public : enfants de 5 à 8 ans
- Objectifs pédagogiques : Éveil au rythme et à l'expression corporelle, initiation au hip-hop à travers l'apprentissage de bases techniques adaptées à l'âge, développement des capacités corporelles : saut, rotation, appuis, orientation dans l'espace, travail de la coordination, des isolations et de la précision du mouvement
- Format : 1h30 par semaine

Ateliers de danse, Centre national de la danse - CND à Pantin, dans le cadre du programme « L dans la ville » de l'association Sport dans la Ville :

- Public : 2 groupes de 40 jeunes filles d'âge : - 10 ans et + 10 ans
- Objectifs pédagogiques (atelier 1) : Initiation au locking et apprentissage des bases, transmission de l'énergie funk et de la culture du locking
- Objectifs pédagogiques (atelier 2) : Masterclass hip-hop freestyle, développement de l'improvisation à travers le travail du temps, du poids et de l'espace, exploration de variations de mouvement pour enrichir le vocabulaire corporel
- Format : 2 séances de 1h30 (février)

Atelier Hip-Hop experimental, Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt – avec Formation Passeur Culturel

- Public : danseurs professionnels issus des cursus académiques (ballet, jazz, contemporain)
- Objectifs pédagogiques : Initiation au hip-hop, approche corporelle organique reliant hip-hop et danse académique
- Format : séance de 2h

Cours All - styles réguliers aux Plateaux Sauvages (Ménilmontant) avec la Cie Mehdia (ados)

Atelier de hip-hop à La Place (Halles, Paris) avec Collège Jules Vernes (collégiens)

Cours de Hip- Hop avancé Visages du Monde (Cergy-le-Haut) avec CergyStyle, CFD Junior (ados- CFD Junior)

6 Ateliers de danse hip-hop - Croix-Rouge de Beauchamp (ados)

6 Ateliers de la house danse au collège Auguste Delaune avec Arts 93 Communiqué / Cie Élolonqué (collégiens)

Workshop Chorégraphique Hip-Hop avec Blaze à Urbanoasis, Studio de danse à Chypre (open class)

Ateliers réguliers Hip-Hop à Maison de la Challe (Éragny) – avec CergyStyle (ados)

Atelier House Danse (initiation, Maison de la Conversation (Paris) – Salle Adidas, festival Unlimite (open class)

PRIX & DISTINCTIONS

ARTISTIQUES

2025 – 2026

- Lauréate du dispositif LE LABO (La Place, Paris) – résidence artistique pour la création du solo Flow

2023

- 1^{re} place – Hip-Hop Freestyle (Heat The Beat Battle, Chypre)
- 2^{re} place – Battle de beatmaking (Bender Book Magazine, Studio Adidas – Maison de la Conversation, Paris)

2021 – 2022

- 1^{re} place – Crew Choreography (STOP & GO / LMC NG), Chypre
- 1^{re} place – Funkin Christmas « Make Your Choice », catégorie Tous styles, Chypre

2020

- 1^{re} place – Choose Your Team (Locking Jam), Chypre
- 1^{re} place – Hip-Hop (Heat The Beat Chypre)

2019

- 1^{re} place – U18 Choreography (UDO World Championships, Angleterre, avec LMC New Generation – vidéo disponible sur YouTube sous LMS New Generation)
- 1^{re} place – 3 vs 3 All Styles Battle (Stop&Go, Chypre)
- 1^{re} place – Crew Choreography (Hip-Hop Summit Chypre)
- 3 vs 3 – Open Styles Teen Category (Strawberry Jam Chypre)
- 4 vs 4 – All Styles Battle (Heat The Beat Chypre)
- Crew vs Crew Battle – Dance Fights Chypre (Freestyle) avec LMC NG
- Best Demonstration Award – Dance Fights avec LMC NG (Chypre)

2018

- Crew vs Crew – Dance Fights 2018 avec LMC NG (LMC New Generation, Chypre)

ACADEMIQUES

- 2^{re} place – Olympiades panchypriotes de physique (lycée)
- 3^{re} prix – Concours littéraire et artistique panhellénique & panchypriote (poésie, collège)

AUTRES CENTRES D'INTÉRÊT

Graphisme : co-création d'affiche pour le Festival La Scène Émergente (Premier Acte – CROSS C.) diffusée aux réseaux sociaux de Ground Control, création d'affiches pour le Showcase Playmute#1 (Premier Acte – CROSS C.), Unlimited Festival et RushHour Battle, création d'affiche pour le concert de Mâdé Kuti & NNEKA (BFZproductions)

Arts martiaux & sport : Wing Chun (niveau 2), natation

Musique : beatmaking & composition sonore