

ANNEXES / FLOW-La Place

I) SYNTHÈSE DE 2 PROJETS ARTISTIQUES PRÉCÉDENTS

A) PROJET EN LIEN AVEC L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS

Mon expérience artistique s'inscrit pleinement dans les valeurs portées par le dispositif **CROUS Culture – ActionS** dans la dimension d'**accès à la culture pour tous** dans les projets auxquels je m'investis.

En tant que **chorégraphe freelance pour une association artistique et culturelle**, j'ai dirigé en 2024 un **show franco-allemand**, soutenu par l'office franco-allemand pour la jeunesse (cf. photo ci-dessous) réunissant de jeunes danseur.se.s issus de différents horizons, favorisant ainsi la **rencontre inter-culturelle** et la **diffusion de la culture auprès des jeunes publics dans un événement en entrée libre**. Ce Show partie prenante de l'événement de danse Ladies All Stylz Battle, **labelisé Olympiade Culturelle des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024**, a été conçu comme un **événement ouvert et gratuit**, affirmant la volonté d'un **accès équitable à la création artistique**. Cette expérience, à la croisée du **sport, de l'art et de la citoyenneté**, illustre non seulement ma capacité à **concevoir et diriger des projets artistiques d'envergure**, mais aussi à inscrire mon travail dans une dynamique de **partage, d'inclusion et de transmission**, en totale résonance avec les missions du **CROUS Culture – Actions**.



188 20 14

Aimé par andrianaxen et d'autres personnes

B) PROJET EN LIEN AVEC UN PARTENAIRE EN COMMUN - PARIS BASKETBALL

Une vision commune de partage culturelle et sportive

Le dispositif **CROUS Culture – ActionS** offre aux étudiants sur leur plateforme en ligne un accès aux matchs de basket à tarifs préférentiels toujours dans sa volonté d'œuvrer pour rendre la culture accessible à tous les étudiants et favoriser leur participation à des événements d'envergure. Le partenariat du CROUS avec **Paris Basketball** trouve un écho direct dans mon parcours chorégraphique. En effet, je conçois et interprète 4 fois par saison des **shows chorégraphiques présentés lors des temps off des matchs de Paris Basketball devant 8000 personnes**.

Ce projet artistique incarne ma volonté de faire une passerelle entre pratique artistique et expérience culturelle en permettant à de jeunes danseuses amateurs généralement étudiantes, de niveau hétérogène et d'horizons différents que j'ai sélectionné; de vivre une immersion scénique devant un public. En s'inscrivant dans un partenariat déjà reconnu par le dispositif **CROUS Culture – Actions**, ce projet de shows chorégraphiques à l'ADIDAS ARENA pour les temps off de matchs de Paris Basketball valorise une approche inclusive et participative que je partage avec le **CROUS Culture**.



[Voir les statistiques](#)

• • • •



198



16



16



Aimé par szophya et d'autres personnes

II) COUPURE DE PRESSE

CRÉATION DE MA COMPAGNIE - NEWS LETTERS SDJES

newsletter SDJES 10 article CROSS C. ▾

Afficher les vignettes

ACADEMIE DE CRETEIL
Lycée
Espace
Université

Département des services départementaux de l'éducation nationale du Val-de-Marne

NEWSLETTER DU SDJES —

Ambition citoyenne N°10-juin 2025



SOMMAIRE

- Les éducateurs socio sportifs du Val de Marne : une équipe solidaire !
- Évaluer les actions de mon association : pour quoi faire ?
- Prévention du harcèlement dans les centres de loisirs : un projet mis en place à Choisy le Roi
- L'association Premier Act Cross-c : témoignages des services civiques en action !
- Portrait d'une sportive au SDJES : Fatihia El-Aseyr



Retrouvez les précédentes newsletters sur le site de la DSDEN

Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports

SDJES

Bonjour à tous.

La nouvelle newsletter est arrivée ! Que lirez-vous dans les quelques pages qu'il faut absolument emporter sur la serviette de plage ? Nous vous parlerons surtout d'engagement local.

Vous lirez des projets émanant d'éducateurs sportifs, nous vous présenterons des initiatives associatives, vous verrez des actions de prévention dans les centres de loisirs et constaterez la mobilisation forte des services civiques dans notre territoire.

Peur terminer, nous irons à la rencontre de Fatihia El-Aseyr. La jeune femme dévoilera le parcours qui l'a conduit du breakdance jusqu'au Sdjes !

Excellent lecture à tous et passez un très bel été !

Bruce Neuffer

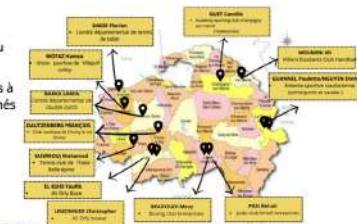
Le SDJES met en place un plan de formation interdisciplinaire spécifique au Val de Marne pour les éducateurs socio sportifs et les dirigeants des clubs

Sécurité aquatique | Vieilles habitudes et usages (VHU) | Déplacement et lutte contre les trésors | Pratique féminine | Sport santé | Pédagogie et contrôle éducatif | Compétences psychosociales | Construire un projet éducatif

Merci à tous nos partenaires et collègues qui interviennent dans ce plan de formation : le CLJ 94, le CDOS, Djamel Aichour, David Robert, Cédric Darnet et Marjorie Heuls du SDJES et Djamel Idir de la MLDS

Des formations sur l'insertion par le sport par la fédération de judo et Action Prévention Sport vont enrichir leur parcours de formation

Bientôt des retours en image d'actions mises en place dans les villes du Val de Marne



Les éducateurs socio sportifs du Val de Marne

Une équipe de 13 éducateurs socio sportifs prend forme dans le Val de Marne !

13 éducateurs socio sportifs, répartis dans 10 associations, formés pour impulser une dynamique sociale du sport dans le Val de Marne !

AGENCE NATIONALE DU SPORT

newsletter SDJES 10 article CROSS C. ▾

Afficher les vignettes

SDJES 94

SERVICE CIVIQUE

lisation contre le harcèlement dans les centres de loisirs de Choisy le Roi !

Nous avons rencontré l'association Premier Act - Cross.C

L'association accueille des volontaires en service civique. C'est à l'occasion de la Journée de l'engagement à l'UPEC organisée par le Rectorat de Crétel , le 6 juin, que nous les avons rencontrés.



Nous avons rencontré Andriana, Kévin, Yanis et Ricardo qui étaient accompagnés de Chancel Nana le président de l'association .

Ils témoignent de ce que leur mission de service civique leur apporte !

Andriana est arrivée en France à 19 ans. Après une formation sur la pédagogie en culture hip hop elle intègre l'association Premier Act cross-c comme service civique. Sa mission lui a permis de découvrir comment construire un projet, très utile puisque son objectif est de créer sa propre compagnie de danse !

Kévin est basketteur en contrat professionnel mais suite à une blessure il a dû stopper sa carrière. En s'engageant dans l'association il a découvert un milieu artistique qui lui a permis de progresser et de s'ouvrir vers d'autres horizons ! C'est pour lui une opportunité de tourner dans sa carrière !

Ricardo a fait des études dans l'audiovisuel et faire son service dans l'association lui permet de mettre en pratique de ce qu'il a appris. Il aide à l'organisation des show-cases et fait les montages, les photos ...

Yanis a intégré l'association car sa passion est de faire de la vidéo ! Il a un CAP agent polyvalent de restauration mais depuis qu'il fait son service civique il s'épanouit en rencontrant des artistes, en observant comment faire du montage ! Il kiffe vraiment ! nous a-t-il confié !

Dans le cadre de l'héritage des Jeux Olympiques de Paris 2024, nous avons choisi de faire un focus sur les sports de rue. Ce mois, interview de Fatihia El-Aseyr.



Parlez-nous de votre carrière de sportive ? À quel âge avez-vous commencé le breakdance ?

J'ai commencé la danse très jeune, à l'âge de 6 ans, en me formant d'abord au hip hop. Puis, à 12 ans, j'ai rejoint un groupe basé à Dijon, le Résidence Crew.



C'est là que j'ai découvert et commencé à me passionner pour le breakdance. À 15 ans, j'ai fait mes premiers battles au niveau local, avant de me lancer dans les compétitions régionales vers 17 ans.

À 20 ans, en parallèle de mes études, j'ai intégré un nouveau crew à Paris, le BDCD. Cette étape a marqué un tournant, car j'ai eu la chance de participer à des compétitions d'envergure nationale, comme le Red Bull BC One à Paris et bien d'autres.



Pouvez-vous nous parler de l'activité de breakdance ?

Le breakdance est l'activité principalement solo ou en équipe, lors de compétitions ou partout. Ces événements sont très critiques : la technique et la présence sont primordiales.

Combien d'heures par semaine consacrez-vous à cette activité ?

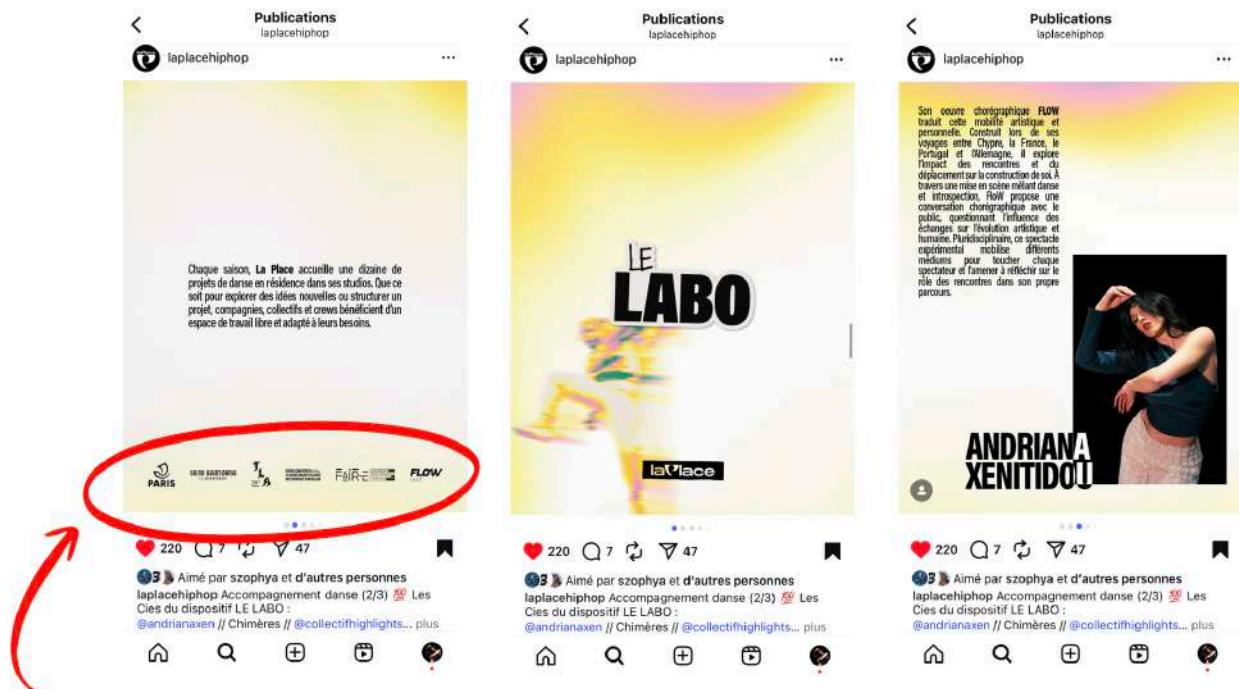
À haut niveau, les danseurs s'entraînent plusieurs heures par jour pour la pratique. Pour un danseur débutant, cela peut prendre environ 4 à 8 heures par semaine, sans compter les entraînements collectifs et les compétitions.

III) PLAN DE COMMUNICATION

A) Réseau de partenaires qui soutiennent le spectacle Flow- La Place

1) Réseau du dispositif LABO La Place :

Affiche du dispositif des Lauréats de la résidence LE LABO LA PLACE



Réseaux de partenaires pour la communication du spectacle Flow-La Place

LA PLACE (SITE INTERNET)

The image is a screenshot of the official website for La Place, featuring the 'Le Labo' section and information about Andriana Xenitidou. The website has a dark header with navigation links like 'MENU', 'L2P CONVENTION', 'laPlace', 'ACTUS STUDIOS TV AGENDA', and a search bar. Below the header, there's a main content area with text about the 'Le Labo' project and a photograph of Andriana Xenitidou in a dynamic dance pose.

CHIMÈRES

C'est pour moi un véritable honneur d'avoir la possibilité de contribuer, à mon échelle, au rayonnement du dispositif **CROUS Culture – Actions** et de l'**Université Sorbonne Nouvelle**, au-delà de toute considération de distinction ou de prix, en représentant la **diversité culturelle**, en valorisant **l'engagement artistique** et en participant activement au **dynamisme étudiant** pour faire vivre la cohésion sur le campus. À travers la communication autour de mon **premier spectacle solo Flow-La Place**, je compte diffuser et valoriser les valeurs de mixité que porte votre dispositif en m'appuyant sur un **écosystème de partenaires engagés** réunit autour de ce projet chorégraphique : la **Ville de Paris**, le **département de la Seine Saint-Denis**, le centre culturel **La Place** ainsi que **l'ensemble des partenaires présents sur l'affiche du dispositif LE LABO** (ci-dessus), qui soutiennent ma résidence de création avec également l'**Institut Français de Chypre**, qui m'a offert l'opportunité d'une ouverture à l'éducation internationale en m'accompagnant dans mon inscription à La Sorbonne Nouvelle; ainsi que le **réseau Service Civique** qui m'a permis d'amorcer ma carrière de chorégraphe (cf. article dans la partie coupure de presse) et la **formation diplômante en danse hip-hop "Passeur Culturel"** à **Cergy**, qui renforcent le lien avec les jeunes publics, la transmission et la professionnalisation dans le milieu hip-hop.

Cette synergie entre mon projet artistique et la communication des partenaires contribuera à faire rayonner le **CROUS Culture – Actions** ainsi que le campus et faire connaître au plus grand nombre votre **engagement artistique et culturel**.

C'est intégrer le **logo du CROUS et de la faculté Sorbonne Nouvelle** sur l'ensemble des affiches et supports de communication, qui seront également relayées sur les canaux de communication de l'ensemble des partenaires de mon spectacle chorégraphique, notamment le centre culturel **La Place** (qui partage le naming du spectacle), selon **l'accord de partenariat étant lauréate** du dispositif de résidence soutenu par la Ville de Paris.

2) Réseau du partenaire Mécène Premier Acte -CROSS C.

Association à dimension européenne avec ses projets européen Erasmus+ et son réseau de danse avec son pôle battle ladies All Stylz



ladies_all_stylz
Ground Control

...



B) Ambassadrice du dispositif CROUS Cultures - ActionS :

En 2024, j'ai effectué mon **service civique**, une expérience fondatrice qui m'a permis de relier **engagement citoyen, reprise d'études et émergence artistique**. Passionnée par la danse, j'ai profité de cette mission pour poser les bases de mon parcours professionnel et amorcer ma carrière de **chorégraphe engagée**. Mon parcours illustre la dynamique d'engagement au service de la communauté étudiante, à travers la **création artistique comme moyen de transmission**.

Une philosophie en accord avec mes valeurs, qui rejoint celle du CROUS exprimée dans son slogan sur son site : « Le Service Civique, une mission pour chacun au service de tous », qui met en avant l'engagement collectif et la solidarité entre jeunes.

Dans la continuité de cet engagement, être **ambassadrice des dispositifs d'engagement** auprès d'autres jeunes est pour moi une manière naturelle de **participer à la diffusion de la culture et des valeurs du vivre-ensemble**. Contribuer, à mon échelle, à la **dynamique culturelle et à la cohésion du campus** représente une forme d'engagement qui me tient profondément à cœur pour offrir aux étudiants l'accès à la culture, nourrir leur curiosité, stimuler leur créativité et les ouvrir à la diversité sous toutes ses formes.

Forte de mon expérience passée en tant qu'**ambassadrice du volontariat**, notamment lors du **Forum du Service Civique de l'UPEC** (cf. photos ci-dessous), je saurais prolonger cette démarche en devenant **ambassadrice du dispositif culturel du CROUS** à travers mon spectacle chorégraphique. Par ce projet, je veux contribuer à **dynamiser la vie culturelle sur le campus**, garantir un **accès gratuit et inclusif à tous les étudiants**, et **créer un moment de rassemblement et d'unité** autour de la danse et de la création artistique.

Cette volonté s'inscrit également dans la continuité de mon parcours européen avec ma participation à **deux projets Européen Erasmus+** chacun d'une durée de 1 an (cf. ci-après les 2 Youthpass de 2023 et 2024, certificats européen de reconnaissance des compétences acquises) qui m'a permis de vivre concrètement la **mixité culturelle** et de mesurer l'impact de la mobilité sur la **construction personnelle et artistique**. Ces expériences résonnent pleinement avec la **philosophie du dispositif CROUS Culture – ActionS** et de **l'Université Sorbonne Nouvelle**, qui œuvrent à favoriser la **diversité, l'inclusion et la circulation des cultures** au sein du campus.

Ainsi, ma démarche artistique et mon engagement s'unissent pour valoriser les **valeurs de mes partenaires**, tout en répondant aux **besoins réels de la communauté étudiante**.



Le titulaire/la titulaire de ce certificat a participé à un projet soutenu par le programme Erasmus+ de l'Union européenne. Erasmus+ soutient le développement éducatif, professionnel et personnel dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport. Il offre diverses opportunités : de mobilité à des fins d'apprentissage et de participation active pour les jeunes, de développement professionnel et de renforcement de la coopération pour acteurs de jeunesse et les organisations de jeunesse.



Erasmus+

ANDRIANI XENITIDOU

née le 02/01/2003 à Chypre

a participé au projet

DIGITAL AND AUDIOVISUEL WORKSHOP FOR THE PROFESSIONNEL INTEGRATION OF YOUNG PEOPLE

à Paris, France; Karlsruhe, Allemagne; et en ligne

du 28/05/2023 au 28/05/2024

À propos du projet :

To promote the socio-professional integration of our young people with fewer opportunities in the digital and audiovisual creative industries by enhancing their digital skills related to the audiovisual sector acquired in a non-format and informal way. Let them identify them as a real profession. To develop their skills in these sectors that they can use in their professional lives. That they have confidence in themselves. A project to promote equal opportunities.

Le certificat a été émis par



Chancel Nana

Signé en format électronique le 17/07/2024 11:25 par
Chancel NANA

Youthpass est un système européen de validation des apprentissages non formels et informels, dans le cadre des programmes de l'Union européenne en faveur de la jeunesse.

Le numéro de ce certificat est RK3S-K1C4-6WPV-2YB9. Pour le vérifier, vous pouvez vous rendre sur le site Youthpass à : <https://www.youthpass.eu/verify> ou scanner ce QR code :



Youthpass

Makes your learning visible

Le titulaire/la titulaire de ce certificat a participé à un projet soutenu par le programme Erasmus+ de l'Union européenne. Erasmus+ soutient le développement éducatif, professionnel et personnel dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport. Il offre diverses opportunités : de mobilité à des fins d'apprentissage et de participation active pour les jeunes, de développement professionnel et de renforcement de la coopération pour acteurs de jeunesse et les organisations de jeunesse.



Erasmus+

ANDRIANI XENITIDOU

née le 02/01/2003 à Nicosie, Chypre

a participé au projet

ORGANISATION FESTIVAL TALENTS ÉMERGENTS DE MUSIQUE ET DE DANSE HIP-HOP PARIS J.O 2024 ET SON PODCAST PARTICIPATIF POUR LES JEUNES PAR LES JEUNES

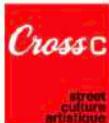
à Paris, France; et en ligne

du 15/05/2024 au 14/06/2025

À propos du projet :

This European project has structured a path of engagement for young people from diverse backgrounds, encouraging their participation in cultural and civic activities. Through collaborative workshops, the co-creation of artistic events (hip-hop shows, music festivals) and a podcast on careers in culture, they have developed personal, social and professional skills while strengthening inclusion and socio-professional integration.

Le certificat a été émis par



France
France

Signé en format électronique le 11/08/2025 11:26 par
Chancel NANA

Youthpass est un système européen de validation des apprentissages non formels et informels, dans le cadre des programmes de l'Union européenne en faveur de la jeunesse.

Le numéro de ce certificat est GURS-H9TU-Z4K7-PLMB. Pour le vérifier, vous pouvez vous rendre sur le site Youthpass à : <https://www.youthpass.eu/verify> ou scanner ce QR code :



Youthpass

Makes your learning visible