



LI
WEIQI

+33 0767954023
weiqili.lwq@gmail.com
90 rue amelot, 75011, Paris

FORMATION

École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS),

2023 - 2025

Master Études cinématographiques,
Mention Arts, Littératures et Langages

Université de Tokyo (échange)

10/2024 - 03/2025

Master Études de la culture et de la représentation

Département des études de la culture et la représentation

Université Lumière Lyon II

2022-2023

Étude linguistique

CIEF, Langue Française et Culture

Université de Communication de
Zhejiang, Chine

2018-2022

Licence journalisme et communication,
Département médias audiovisuels

COMPÉTENCES

Production de films et de documentaires
Final Cut Pro/Premiere/Davinci

- Réalisatrice, Productrice de Documentaire *Pour un meilleur adieu*
Nominé au Festival International du Film documentaire de Canton, Boutique DOC.

- Scripte de Long Métrage *Ailleurs*
Nominé au Festival International du Court Métrage de Pékin (BISFF).

Photographie et réalisation d'affiches
Photoshop/Adobe Illustrator

- Production de tous les affiches pour l'anniversaire du musée du film de Shanghai; Photographie d'événements.

LANGUES

- Français, DALF C1
- Anglais, langue de travail
- Chinois, langue maternelle
- Japonais, niveau intermédiaire

CENTRES D'INTÉRÊT

- Swing dance, charleston.
- Escalade, Randonnée
- Football, capitaine de l'équipe à l'école
- Voyage, traverser 10 pays de Paris à Tokyo en 3 mois.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Festival de Cannes

Stagiaire - Assistante au service de presse

Jan. 2025 - Juin. 2025 (5 mois)

- Paris : Analyse et traitement des demandes d'accréditation presse; Rédaction quotidienne de la revue de presse et bilan presse après le festival; Assistance aux appels entrants et à la boîte mail presse.
- Cannes : Accueil et assistance des journalistes internationaux pendant le festival; Soutien aux conférences de presse et la billetterie presse.

CiLENS - Indie Chinese Cinema Week in Berlin & Paris

Curatrice de longs - métrages

Avr. 2023 - Nov. 2023 Juin. 2024 - Oct. 2024

- Commissaire de sélection des longs métrages : Coordination de la projection première berlinoise du *Youth* de Wang Bing et organisation des discussions post-projection, avec le mot d'ouverture de Jean-Michel Frodon.
- Directrice des projections à Paris (Cinéma Le Brady) : Organisation de 2 longs métrages et 5 courts métrages, avec une fréquentation complète pour les longs.

Musée du Cinéma de Shanghai

Stagiaire au département de développement des films

Fév. 2022 - Sept. 2022 (6 mois)

- Responsable des réseaux sociaux : Conception de thématiques, rédaction plus de 7 articles de critique, création de mises en page et publication de contenus engageants.
- Participation à la planification et à la promotion des projections et la rétrospective de Jin Yong (*Louis Cha Leung-yung*).

Le 4ème The ONE Festival International du Film de Femmes

Assistante en communication et relations presse

Juillet. 2020 - Sept. 2020 (3 mois)

- Responsable de la liaison et de la coordination avec plus de 100+ presses incluant le traitement des demandes d'accréditation et l'organisation des conférences de presse et interviews.
- Veille des retombées médiatiques.
- Chargée de projet événementiel autour de la projection de Jeanne Dielman à Chengdu.

ACTIVITÉS

Fondatrice du 1er Festival du Film de genre à l'Université

- Conception et organisation d'un festival de cinéma, incluant la programmation de films inédits et l'obtention de financements auprès de l'école.
- Élaboration des thèmes et des sections du festival, sélection des films, invitation des réalisateurs et gestion des contrats de projection et organisation des tables rondes sur le sujet du genre.

Curatrice – Projection de courts-métrages à Chiang Mai

Août 2025 – Université de Chiang Mai, Thaïlande

- Programmation et présentation de 5 courts-métrages, dont un lauréat du Grand prix de la compétition What the Doc (Thaïlande).
- Communication multicanale (réseaux sociaux, affichage, relais étudiants), avec un public d'environ 80 personnes de différentes nationalités.