



DANS LES COULISSES DU VIVANT

La culture comme vecteur social

Le concept ?
Organiser une journée d'ouverture au Théâtre Municipal de Sens

Saison 2025 / 2026

L'équipe

Nous sommes deux étudiantes en master Production et financement du spectacle vivant à Paris. En alternance, nous avons eu l'opportunité de travailler dans ce milieu et souhaitant aujourd'hui poursuivre notre vocation commune en ouvrant la culture dans des zones où elle n'est pas au centre des priorités.



Margaux Fournis

Formée à la communication et à l'ingénierie de la culture, Margaux a trouvé dans le spectacle vivant le lieu où convergent toutes ses passions.

Entre photographie, chant lyrique et études à l'IESA, elle met son énergie au service d'un même idéal : rendre la culture vivante et accessible à tous.



Anaïs Bonhomme-Schlenker

Suite à une expérience en tant qu'attachée de diffusion à l'Orchestre Divertimento, Anaïs s'est orientée vers une alternance en temps qu'assistante de production au Choeur de l'Orchestre de Paris.

Passionnée par la musique symphonique, elle souhaiterait faire découvrir ce secteur au plus grand nombre.

Notre projet

À l'origine de ce projet, il y a tout simplement l'envie commune de deux amies : celle de partager leur passion pour la culture et de l'ouvrir à tous. Conscientes que le spectacle vivant peut être un formidable vecteur de lien social, nous avons imaginé une journée qui permette de franchir les portes d'un théâtre autrement, de manière conviviale, participative et accessible à toutes et à tous.

Le choix du territoire s'est imposé naturellement : la ville de Sens, que nous connaissons bien et qui nous tient à cœur, est apparue comme l'écrin idéal pour porter cette initiative.

Très vite, il nous a semblé essentiel que cette idée s'ancre dans une structure déjà active localement. C'est donc tout naturellement que l'association **ARDEV**, reconnue pour son dynamisme et son engagement culturel, a accepté de porter le projet.

Cet ancrage associatif assure une véritable cohérence avec la vie locale et favorise une ouverture large à la participation citoyenne.

L'ambition reste la même : faire découvrir le spectacle vivant sous toutes ses formes. Non pas seulement en tant que spectateur, mais en ouvrant les coulisses, en révélant les métiers qui font vivre le théâtre, et en valorisant aussi bien les professionnels que les bénévoles. L'idée est de montrer que la culture est un bien commun, une aventure collective qui se vit et se partage.

Sens est une ville au territoire riche, dotée d'une forte vie associative et portée par une volonté croissante de développer son offre culturelle. Ce projet s'inscrit donc dans une dynamique plus large : celle d'une ville qui s'ouvre davantage au spectacle vivant et qui souhaite attirer de nouveaux publics.

En somme, ce projet est né d'une **envie amicale et sincère**, devenue une démarche collective : offrir aux Sénonais une rencontre unique avec leur théâtre, et affirmer que la culture appartient à toutes et à tous.



Note d'intention

Notre projet a pour objectif d'ouvrir la culture dans une ville dans laquelle elle a longtemps été bien éloignée des sujets principaux à traiter, mais qui la voit maintenant comme un vecteur social à protéger coûte que coûte, et à développer. Notre projet s'inscrit avec la volonté politique de la mairie de démocratiser la culture, et de l'amener dans le quotidien des sénonais.

Le concept ? Organiser une journée d'ouverture du théâtre de Sens, qui ressemblerait aux Journées du Patrimoine, en proposant des ateliers de découverte aux différents métiers du spectacle vivant : costumier.es, technicien.nes, artistes, directeur.ice de théâtre... En plus de ces rencontres professionnelles, des animations auront lieu tout au long de la journée afin de dynamiser et sensibiliser un nouveau public à l'importance de la culture. Ces animations auront lieu dans tout le théâtre, y compris dans les parties habituellement fermées au public, afin de permettre une découverte totale et immersive, même à un public déjà initié. À l'issue de cette journée, nous inviterons le public à s'immerger davantage au spectacle vivant à travers une représentation effectuée par les professionnels qui auront animé les différents ateliers. Cette représentation permet d'offrir une vision globale du secteur, passant de la théorie à la pratique, dans un délai record !

Nous souhaiterions organiser cette journée pleine de surprises le samedi 25 avril 2026, afin de permettre au plus grand nombre de pouvoir y assister.

Notre objectif étant l'ouverture, nous avons décidé de faire appel à des professionnel.les du secteur, mais également à des bénévoles qui consacrent une grande partie de leur quotidien à la création de costumes, à la production de spectacles, et à la vie artistique de cette ville, Sens étant une ville très portée vers la vie associative, et qui a récemment donné naissance à sa Maison des Associations.

Pour que ce projet se pérennise, nous souhaitons filmer les ateliers sous forme de capsules qui pourraient être achetées par une entité territoriale telle que la Communauté d'Agglomération du Grand Sénonais, la municipalité de Sens ou le département de l'Yonne, afin d'avoir du matériel de médiation.

Partenaires

Ce projet est porté par l'association **ARDEV**, engagée dans le développement culturel du territoire sénonais. Elle assure la coordination générale de l'événement, la mise en réseau des acteurs locaux et la structuration du projet.

Nous souhaitons mener cette initiative en étroite collaboration avec le **Théâtre Municipal de Sens**, lieu central du spectacle vivant sur le territoire. Une mise à disposition des espaces permettrait de valoriser l'équipement municipal en l'ouvrant largement au public, y compris dans ses coulisses et espaces habituellement inaccessibles. L'équipe du théâtre serait également sollicitée pour contribuer à la présentation et à la médiation autour de ses métiers.

La **Ville de Sens** est un partenaire institutionnel majeur de cette action, en cohérence avec sa volonté politique de démocratisation culturelle et de soutien aux initiatives renforçant le lien social et la participation citoyenne.

En tant qu'étudiantes, nous souhaiterions être accompagnées par l'**IESA arts&culture**, notre école, que nous espérons associer notamment dans la communication autour du projet, afin de toucher un large public, y compris les jeunes et les familles.

Enfin, pour renforcer l'ancrage local du projet, nous faisons appel à l'association **La Fresque**, dont les bénévoles jouent un rôle essentiel dans la création artistique à Sens. Leur participation active aux ateliers, notamment dans les métiers de la création de costumes, permettra de valoriser le tissu associatif local et les savoir-faire artisanaux du territoire.



Budget

BUDGET PRÉVISIONNEL - Dans les coulisses du vivant

DÉPENSES						
CATEGORIE	LIBELLE	P.U	QTE	DUREE	TOTAL CHARGES	TOTAL TTC
	ATELIERS					
	Défraiments (repas)	20,70 €	8,00			165,60 €
	Défraiment bain plantation	23,00 €	2,00			46,00 €
	SOUS-TOTAL RESIDENCE REPRESENTATION					
	Chantaise	350,00 €	1,00			569,50 €
	Dernaise	350,00 €	1,00			569,50 €
	Plantise	250€	1,00			412,50 €
	Défraiments (repas + transport)					
	SOUS-TOTAL REPRESENTATION					
	GENERALES	tx horaire	nb heures			
PERSONNEL	Communication	400				400,00 €
	Régisseur : se plateau				0,00 €	0,00 €
	Vidéaste (facture)	500,00 €				500,00 €
SOUS-TOTAL PERSONNEL						2 663,10 €
PRODUCTION ET TECHNIQUE	Assurance / sécurité / hygiène	150				150,00 €
	SACEM	400				400,00 €
	SACD - Droits d'auteur	300				300,00 €
	IMPRÉVUS	100				100,00 €
SOUS-TOTAL TECHNIQUE						950,00 €
Total dépenses						3 613,10 €

RECETTES						
CATEGORIE	LIBELLE	P.U	QTE	DUREE	CHARGES	TOTAL TTC
	RESSOURCES INTERNES ET APPORTS					
	Valorisation des apports en nature					700,00 €
	SUBVENTIONS					
	PUBLIQUE					
	Subvention Ville					800,00 €
	Subvention département					500,00 €
	Subvention office de tourisme					500,00 €
	Subvention CROUS					613,10 €
	Participation public				0,00 €	0,00 €
	Vente capsules vidéo					500,00 €
	SPONSORING PARTENARIAT					
	Total Recettes					3 613,10 €

Conclusion

À travers cette journée d'ouverture du Théâtre de Sens, nous souhaitons **rendre le spectacle vivant accessible à toutes et tous**, en permettant une immersion rare dans les coulisses d'un lieu culturel majeur du territoire. En révélant la diversité des métiers du spectacle et en valorisant les talents locaux, l'événement contribuera à **renforcer le lien entre les habitants et leur théâtre**, tout en accompagnant la politique municipale de démocratisation culturelle.

Ce projet se veut participatif, pédagogique et fédérateur : il associe institutions, artistes, professionnels, associations et bénévoles autour d'un même objectif — faire de la culture un vecteur d'inclusion, de curiosité et de fierté locale.

Le soutien sollicité permettra non seulement la réalisation de cette première édition, mais aussi la pérennisation d'une action dont l'ambition est d'inscrire durablement le Théâtre de Sens dans le quotidien des Sénonais.

Votre contribution permettra de :

Ouvrir davantage le **Théâtre de Sens à son public** en révélant ses coulisses et ses métiers, souvent méconnus mais essentiels à la création artistique.

Encourager la participation citoyenne, en valorisant le bénévolat, le tissu associatif local et les savoir-faire artisanaux.

Toucher de nouveaux publics, notamment les familles, les jeunes et les habitants peu familiers des lieux culturels.

Renforcer l'attractivité culturelle de la Ville de Sens, en cohérence avec ses ambitions de démocratisation et de développement du territoire.

Créer un événement pérenne, grâce à la production de capsules de médiation qui continueront à bénéficier aux habitants bien au-delà de la journée elle-même.

En nous accompagnant, vous devenez partenaire d'une action structurante, accessible et fédératrice, qui place la culture au cœur du vivre-ensemble sénonais.