

CV

2002 Née à Rennes
Vit et travaille à Paris

Education

2026 École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris
Master Art Espace – Programme gradué Art PSL (École des Chartes / ENS Ulm)

2025 Chelsea College of Art and Design (UAL), Londres
Échange en Fine Art

2024 École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris
Licence Art Espace – Félicitations du jury

2021 CPES-CAAP Lycée Lumière, Lyon
Classe préparatoire (équivalent L1 Arts plastiques)

2020 Lycée Saint-Martin, Rennes
Baccalauréat scientifique – Mention Bien

Expositions collectives

2025 *Mise en regard avec une oeuvre de Robert Rauschenberg*, Galerie 4m², Paris

2024 *Brave Enough*, Triangle Space, Londres

2024 *When realised, watch it fly high*, ENSAD, Paris

2023 *La Fugue du Prince*, Galerie Gilles Drouault, Paris

2022 *Nouveaux regards*, Parvis du Trocadéro (en partenariat avec le Palais de Chaillot, Paris)

2020 *Investir la répétition*, URDLA, Villeurbanne

Publications

À paraître 2026 Contribution à la revue *Décor 5*, Nuances publiée par l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs et les éditions Dilecta

2025 *La seconde exposition*, avec des entretiens de Rémi Parcollet et Aurélien Mole, Mémoire de recherche sous la direction de Paul Sztulman – Félicitations du jury

Expériences professionnelles

2025	Assistante de production et d'exposition – Aurélie Pétrel & Zineb Sedira, Paris
2024	Montage et préparation d'expositions (Tate Britain, 40mcube Rennes, Galerie La Sira Asnières..)
2025	Biennale Artocène (4è édition), Saint-Gervais-les-Bains Gestion de production, coordination et montage d'exposition
2025	Collection Laurence Dumaine & Bob Calle, Paris
2024	Aide à l'organisation du Prix européen Bob Calle du livre d'artiste 2025 et gestion de la collection
2024	Réseau Altitudes - Art contemporain en milieu alpin, Chamonix-Mont-Blanc Assistance à la production d'une œuvre de Kim Dosoung (Col de Balme)
2024	Salon du dessin contemporain et de l'édition d'artiste, Rendez-vous à Saint-Briac Accueil du public, montage et médiation
2023	Centre d'art Gwinzegal, Guingamp Stage en médiation culturelle – 1 mois Création d'outils de médiation jeune public
2023	Festival Artocène (3è édition), Chamonix-Mont-Blanc Stage en médiation et montage d'expositions – 2 mois
2021	Festival des 48H au Théâtre du Sel, Sèvres Création d'une scénographie, de vidéos, de sculptures et de l'identité visuelle

Partenariats et bénévolats

2025	Bénévolat ENSAD : Parcours Prépa au Lycée Henri Wallon, Aubervilliers Accompagnement de lycéens aux entretiens d'écoles d'art
2021	Musée des Beaux-Arts, Lyon Lauréate d'un projet muséographique de médiation en modélisation 3D
2021	Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne Médiation culturelle (podcasts, livrets jeunes visiteurs – sur l'exposition Rituel·le·s)
2019	Bénévolat Festival Quai des Bulles, Saint Malo Accueil du public sur la partie Cinéma, médiation