



## **DEVIS PRÉVISIONNEL - SA COMÉDIE ACIDE**

### **SOMMAIRE :**

Explication détaillée du budget prévisionnel .....	p.2
Devis et plan de financement.....	p.8
Justificatifs ; devis et estimations.....	p.10

# **Explication détaillée du budget prévisionnel**

## **1. Structure générale du document budgétaire**

Le présent budget a été conçu sur la base du format utilisé pour les demandes de subvention auprès du CNC, afin de garantir sa lisibilité, sa cohérence et sa conformité aux usages professionnels.

Il comprend :

- un **récapitulatif du plan de financement**, présentant l'ensemble des sources de financement sollicitées ;
- un **récapitulatif des dépenses**, avec leur ventilation par financeur ;
- un **détail poste par poste des dépenses**, mentionnant pour chaque ligne le financeur concerné et le numéro de devis associé.

Cette organisation permet d'assurer une transparence totale sur l'utilisation des fonds et de vérifier l'éligibilité des dépenses selon les critères propres à chaque dispositif.

---

## **2. Nomenclature des devis et estimations**

Dans une démarche de rigueur comptable, une nomenclature interne a été mise en place.

Les devis sont identifiés par la mention :

**D 2601 XXX**

où :

- « D » correspond à « Devis »,
- « 2601 » indique la date d'émission (26 janvier),
- « XXX » correspond à un numéro interne.

Les estimations sont identifiées par :

**E 2601 XXX**

Contrairement aux devis, ces estimations ne disposent pas de valeur contractuelle ni de date de validité. Elles comportent donc un risque de variation tarifaire.

Lorsqu'aucun numéro n'est indiqué, cela signifie que le poste est encore en cours d'évaluation et repose sur une estimation fondée sur l'expérience de l'équipe.

En tant que trésorière de l'association (et comptable en distribution cinéma en alternance), cette méthodologie, auquel je suis familière, me permet d'assurer un suivi financier précis dès la phase de préparation du projet.

---

### **3. Politique de rémunération et droits d'auteur**

En accord avec le groupe Hegel's Dog, il a été décidé de ne pas percevoir de rémunération sur les droits d'auteur du scénario et les droits musicaux.

Ce choix repose sur une vision collective du projet, considéré comme bénéfique pour l'ensemble des parties prenantes.

Par ailleurs, les droits de propriété intellectuelle ne constituent pas une priorité dans la rémunération, l'ensemble des participants intervenant à titre bénévole. La valorisation principale repose sur l'expérience artistique, humaine et professionnelle générée par le projet.

---

### **4. Financement CVEC – Conditions matérielles et logistiques du tournage**

#### **a) Location du décor principal**

Le décor principal du film est un bar, loué pour deux journées de tournage en journée.

Ce choix répond à plusieurs objectifs :

- préserver la santé et le rythme des bénévoles, en évitant les tournages nocturnes ; maintenir un cadre compatible avec les études et obligations personnelles des participants ;
- faciliter l'organisation logistique et humaine du projet.

Le tournage en journée permet également de négocier un tarif plus avantageux, le bar étant moins fréquenté sur ces plages horaires.

Le bar du NordNord, situé dans le 18e arrondissement de Paris, propose un devis de 1 500 € pour deux jours. Cet arrondissement nous intéresse particulièrement pour sa proximité avec les logements de plusieurs membres de l'équipe et sa facilité d'accès en transports en commun. Cette localisation stratégique permet de réduire les déplacements, les coûts annexes et l'impact environnemental du projet.

#### **b) Transport et sécurisation du matériel**

Le transport du matériel technique et des accessoires nécessite la location d'un véhicule utilitaire.

Plusieurs membres de l'équipe disposent du permis depuis plus de trois ans, ce qui garantit une conduite responsable et conforme aux exigences des loueurs.

La location débutera dès le jeudi, le matériel ne pouvant être retiré le vendredi en raison d'un jour férié. Ce choix permet :

- d'anticiper les imprévus logistiques ;
- d'éviter toute rupture dans la préparation du tournage ;
- d'assurer une installation sereine.

Le véhicule sera stationné dans un parking sécurisé à proximité du lieu de tournage. Une demande officielle de stationnement sera déposée auprès de la mairie du 18e arrondissement.

Des règles strictes seront mises en place afin d'être couvert en cas de vol :

- aucun matériel ne sera laissé sans surveillance dans le véhicule ;
- en dehors des périodes de tournage, le matériel sera stocké soit sur le lieu de tournage, soit chez des membres de l'association ;
- un responsable sera identifié pour chaque déplacement.

Ces mesures visent à prévenir les risques de vol, de dégradation ou de perte, et à garantir la continuité du projet.

### c) Location du matériel sonore et musical

Le film repose sur une forte dimension musicale, notamment à travers la représentation d'un concert/jam, élément central du récit.

Pour garantir l'authenticité et la qualité artistique de ces scènes, un devis a été établi avec EASY BACK LINE. Le devis comprend la location d'un ensemble cohérent d'instruments et d'équipements :

- clavier,
- table de mixage,
- enceintes,
- microphones,
- guitare électrique,
- amplificateur.

Ces instruments correspondent à ceux habituellement utilisés par Hegel's Dog, ce qui permet :

- une cohérence artistique,
- une crédibilité à l'image,
- un confort de jeu pour les musiciens,
- une meilleure synchronisation entre image et son.

Au-delà de leur fonction technique, ces éléments participent pleinement à la scénographie et à la narration. Ils constituent de véritables accessoires de jeu, indispensables à la compréhension de l'univers du film.

---

## **5. Financement participatif (Crowdfunding)**

Les fonds issus du crowdfunding sont destinés principalement aux accessoires et costumes.

Une démarche écoresponsable est privilégiée, notamment via :

- Vinted pour les costumes,
- Leboncoin pour certains accessoires.

Les tenues du personnage de Poe et du « vieux » sont recherchées en seconde main.

L'un des points intéressants des accessoires réside dans le fait que l'alcool est remplacé par des billes. Notre but est de renforcer l'aspect absurde du récit en évoquant l'enfance et le jeu, tout en faisant pressentir le caractère superficiel révélé en fin de film. Étonnamment, c'est un point complexe de notre budget, car il faut une quantité très importante de billes pour remplir les verres. Un sac de 20 billes a un prix moyen de 5 €. Nous cherchons donc des solutions alternatives et de seconde main afin de respecter notre budget, tout en assurant le reste des accessoires plus classiques mais nécessaires, révélés par le dépouillement de notre scénario.

---

## **6. Financement CROUS – Matériel technique**

Le matériel de prise de vue et de son a été constitué avec l'aide de SOS Ciné.

Il comprend notamment :

- caméra,
- stabilisateur,
- éclairage,
- kit perche,
- microphones-cravates,
- moniteur de retour caméra.

Le stabilisateur est indispensable pour assurer une caméra fluide et organique, en cohérence avec la mise en scène. Certains équipements sont également intégrés au récit, apparaissant à l'image dans la dernière partie du film comme la perche et le retour caméra.

---

## **7. Financement Kit Asso 1 – Logistique humaine**

### **a) Hébergement et défraiement**

Le budget intègre le défraiement et l'hébergement de l'équipe nantaise, composée de quatre personnes :

- les membres de Hegel's Dog, dont Naïm (acteur principal),
- un membre de l'association Sciatique Record qui nous aidera à gérer le tournage

#### **b) Frais de bouche**

L'équipe compte environ une vingtaine de figurants et des techniciens bénévoles.

En l'absence de rémunération, il est essentiel de proposer de bonnes conditions d'accueil, notamment via des repas et une table régie.

Une attention particulière est portée :

- aux régimes alimentaires,
- à l'absence de porc,
- à la présence d'options végétariennes,
- à la réduction des déchets.

Trois paniers ont été estimés :

- Jour 1 : onigiris et bánh mì (poulet ou tofu),
  - Jour 2 : salade de pâtes et sandwichs (poulet, thon, aubergine),
  - Table régie : boissons et collations (café, jus, viennoiseries, snack, sodas)
- 

## **8. Financement Quartier Libre – Diffusion et promotion**

#### **a) Location de salle**

Un devis a été demandé à l'Archipel pour une projection ciné-concert, mais n'a pas encore été reçu.

Un plafond de 450 € a été fixé pour la privatisation.

Si le montant est inférieur, la différence permettra d'organiser une seconde projection impliquant d'autres étudiants.

#### **b) Communication**

Le budget intègre :

- l'impression d'affiches pour la campagne de crowdfunding,
- l'impression d'affiches pour la diffusion.

#### **c) Inscriptions en festivals**

Des frais d'inscription sont prévus, en priorité pour des festivals spécialisés dans la musique et le cinéma.

Les festivals ciblés seront majoritairement de petite ou moyenne envergure, adaptés à un court-métrage étudiant, avec des frais raisonnables.

---

## **9. Financement Quartier Libre - Frais de structure de l'association**

Le budget intègre les frais nécessaires au fonctionnement de l'association nouvellement créée.

Ils comprennent :

- **Frais bancaires** : 11 € HT par mois, soit 202,40 € TTC par an ;
- **Assurance multirisque** : couvrant la responsabilité civile des membres, bénévoles, tournages et projections ;
- **Prévention et lutte contre les violences et le harcèlement** : impression d'affiches de sensibilisation sur les lieux de tournage et de diffusion.

Ces frais garantissent un cadre sécurisé, professionnel et responsable pour l'ensemble des activités du projet.

Le devis qui suit est aussi accessible sous format excel (google sheets) selon la préférence du lecteur :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EA0fw5qf7GI0U4fOWqcRG5-94MEWbGh9/edit?usp=sharing&ouid=100934242611321872059&rtpof=true&sd=true>

BLAB PRODUCTION

## SA COMEDIE ACIDE

### DEVIS ET PLAN DE FINANCEMENT

**Descriptif du projet :**

Type :	court métrage
Auteur-réalisateur :	Youna BOUSAID et Antoine GAUTHIER
Format :	16/9
Support :	numérique
Durée du tournage :	2 JOUR

**Récapitulatif du plan de financement**

Financeur	Etat	TOTAL
<b>AIDES ET SUBVENTIONS</b>		
CVEC PARIS	En cours	2 300 €
CROUS Culture-ActionS	En cours	800 €
KIT ASSO 1	En cours	1 500 €
Quartier-Libre	Projeté	1 340 €
<b>AUTRES - FINANCEMENT PRIVÉ</b>		
Financement Participatif / Crowdfunding	En cours	420 €
Apports personnels	En cours	10 €
Cotisations association	Acquis	30 €
<b>TOTAL PLAN DE FINANCEMENT</b>		<b>6 400 €</b>

- € contrôle de cohérence

**Récapitulatif du devis**

	<i>Montant TTC</i>			
		<i>Financeur</i>	<i>Etat</i>	<i>Montant</i>
I - DROITS ARTISTIQUES	- €			
II - PERSONNEL	- €			
III - INTERPRETATION	- €			
IV - CHARGES SOCIALES	- €			
V - DECORS ET COSTUME	2 440 €			
VI - TRANSPORTS-DEFRAIEMENTS-REGIE	1 810 €			
VII - MOYENS TECHNIQUES	810 €			
VIII - LABORATOIRES ET PROMOTION	1 000 €			
<b>TOTAL PROJET</b>	<b>6 060 €</b>			

**FRAIS DE STRUCTURE - ASSOCIATION**

I - FRAIS BANQUES	202 €		
II - ASSURANCES MULTI-RISQUES	122 €		
III - IMPRESSION - AFFICHES PREVENTION RSE	16 €		
<b>TOTAL ASSOCIATION</b>	<b>340 €</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>6 400 €</b>		

6 400 €

**I DROITS ARTISTIQUES**

11 DROITS D'AUTEURS	Cession à titre gratuit
12 DROITS MUSIQUE	Cession à titre gratuit

**II PERSONNEL**

22 REALISATEUR	travail bénévole
23 EQUIPE PRODUCTION ET TOURNAGE	travail bénévole
24 EQUIPE DECORATION	travail bénévole
25 EQUIPE IMAGE	travail bénévole
26 EQUIPE SON	travail bénévole
27 EQUIPE SON	travail bénévole
28 EQUIPE POST PRODUCTION	travail bénévole

**III INTERPRETATION**

31 RÔLE PRINCIPAL	travail bénévole
32 RÔLE SECONDAIRES / FIGURATION	travail bénévole

**IV CHARGES SOCIALES**

	REGIME AUTEUR			- €	
	REGIME GENERAL			- €	
	REGIME ARTISTE			- €	
<b>V DECORS ET COSTUME</b>					
<b>51 DECORS NATURELS INTERIEURS</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	<b>1 500 €</b>	
Location du Bar	u	2	750 €	1 500 €	CVEC PARIS Devis n° D 2601 001
<b>52 DIVERS</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	<b>940 €</b>	
Costumes	u	2	50 €	100 €	Crowdfunding
Postiches et maquillage	j	2	20 €	40 €	Crowdfunding
Acesssoires - matériel son concert (instruments de musique)	u	1	600 €	600 €	CVEC PARIS Devis n° D 2601 002
Autres meubles et accessoires	u	2	100 €	200 €	Crowdfunding
<b>SOUS-TOTAL V</b>				<b>2 440 €</b>	
<b>VI TRANSPORTS - DEFRAIEMENTS - REGIE</b>					
<b>61 FRAIS DE PREPARATION</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	<b>280 €</b>	
Location véhicule - préparation et tournage (dont assurance)	u	1	280 €	280 €	CVEC Paris Devis n° D 2601 003
<b>62 DEPLACEMENTS ET DEFRAIEMENT TOURNAGE</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	<b>1 000 €</b>	
Défraiement transport - équipe nantes (Nantes - Paris)	u	4	92 €	368 €	KIT ASSO 1 Devis n° E 2601 001
Logement équipe nantes	u	1	535 €	535 €	KIT ASSO 1 Devis n° E 2601 002
Parking	u	1	48 €	48 €	KIT ASSO 1 Devis n° E 2601 003
Essence	jour	1	49 €	49 €	KIT ASSO 1
<b>63 CATERING ET REGIE</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	<b>500 €</b>	
Frais de bouche - Déjeuner	u	35p x 2j	3,86 €	270,20 €	KIT ASSO 1 Devis n° E 2601 004 ; E 2601 005
Table Régie	j	2	114,90 €	229,80 €	KIT ASSO 1 Devis n° E 2601 006
<b>64 DIVERS</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	<b>30 €</b>	
Photocopies, coursiers et autres	u	1	30 €	30 €	Cotisations association
<b>SOUS-TOTAL VI</b>				<b>1 810 €</b>	
<b>VII MOYENS TECHNIQUES</b>					
<b>71 MATERIELS - PRISES DE VUES ET SON</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	<b>810 €</b>	
<b>74 POSTPRODUCTION</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	- €	
Salle montage son et image			travail bénévole avec matériel personnel		
Générique et Sous-Titrage			travail bénévole avec matériel personnel		
Salle Etallongage			travail bénévole avec matériel personnel		
Création musique			travail bénévole avec matériel personnel		
Salle de mixage			travail bénévole avec matériel personnel		
<b>SOUS-TOTAL VII</b>				<b>810 €</b>	
<b>VIII PELLICULES ET PROMOTION</b>					
<b>81 PELLICULES ET LABORATOIRES</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	<b>50 €</b>	
Disque dur stockage	u	1	50 €	50 €	Quartier-Libre
<b>82 PROMOTION</b>	Unité	Nombre	Prix Unitaire	<b>950 €</b>	
Projection - Location salle de projection (ciné-concert)	u	1	450 €	450 €	Quartier-Libre Devis n° en cours
Promotion - Impression affiches crowdfunding	u	1	150 €	150 €	Quartier-Libre
Promotion - Impression affiches projection (ciné-concert)	u	1	150 €	150 €	Quartier-Libre
Festival - Frais d'inscription	u	1	200 €	200 €	Quartier-Libre
<b>SOUS-TOTAL VIII</b>				<b>1 000 €</b>	
<b>SOUS-TOTAL POSTES I à VIII</b>				<b>6 060 €</b>	
<b>FRAIS DE STRUCTURE - ASSOCIATION</b>					
<b>I - FRAIS BANQUES - QONTO</b>				202,40 €	
<b>II - ASSURANCES MULTI-RISQUES - MAIF</b>				121,68 €	
<b>III - IMPRESSION - AFFICHES PREVENTION RSE</b>				16 €	
			<b>TOTAL ASSOCIATION</b>	<b>340,08 €</b>	

# DEVIS

**Émetteur du devis**

Le Nord Nord  
SIRET : 910 775 857  
N° TVA : FR58 910775857

D 2601 001

**Client**

BLAB Production  
5 rue Jean Robert  
75018 Paris

Date du devis : 30/01/2026  
Numéro de devis : DN-020526-001  
Validité : 30 jours

**Objet :** Location de salle de bar-restaurant pour tournage audiovisuel

Désignation	Date	Horaires	Montant HT
Location de salle de bar-restaurant (tournage)	02-03/05/2026	07h00 – 18h00	1 250,00 €

Total HT	1 250,00 €
TVA (20%)	250,00 €
<b>Total TTC</b>	<b>1 500,00 €</b>

Signature du prestataire :

Le Nord Nord

Signature du client :

BLAB Production



Location Backline & Instruments de Musique

Tel : 06 12 63 91 35  
Email :easybackline@easybackline.fr  
Siège social : 11 rue des lilas Montreuil 93100  
Siret : 48096261200028 TVA FR44480962612 APE 9002Z

Entrepot Montpellier: 46 chemin des Maraîchers 34110 vic la gardiole  
Entrepot Paris : 11 rue des lilas Montreuil 93100

# DEVIS

D 2601 002

Client

**Notre Réf :** Devis 202603|33667 / 1

**Date :** Du 30/04/26 au 04/05/26

**Objet : Bousaid BLAB Production 5 Rue Jean Robert 44100 Paris France younabousaid@hotmail.com**

	Qté	Coef	Tarif	%	Total
--	-----	------	-------	---	-------

## LOCATION DE BACKLINE

materiel son	1	1,00	400,00 €	400,00 €
--------------	---	------	----------	----------

**Total LOCATION DE BACKLINE :** **400,00 €**

## TRANSPORT

Transport A/R (11h/17h) reprise le lendemain, du lundi au samedi	1	1,00	150,00 €	33,33 %	100,00 €
---	---	------	----------	---------	----------

Validation par devis signé envoyé par mail  
contact livraison Jean 0659012462 Alexandre 0625594025

Bousaid Youna 5 Rue Jean Robert 44100 Paris France  
younabousaid@hotmail.com 0771629168

**Total TRANSPORT :** **100,00 €**

## **TOTAL GENERAL**

Le client est **responsable** du matériel (vol, dégradation, mauvaise utilisation)  
**jusqu'à sa totale restitution à EASY BACKLINE**,  
Assurance Tous Risques Matériel (dommages et vol) par vos soins.

<b>HT :</b>	500,00 €
<b>TVA (20%) :</b>	100,00 €
<b>TTC :</b>	<b>600,00 €</b>

Valeur du matériel : 0,00 €

Conditions de paiement : comptant

## RIB

Code Banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé	Code BIC	Domiciliation	IBAN
10107	00102	00025003833	36	BREDFRPPXXX	BRED PARIS BERCY	FR7610107001020002500383336

**Votre demande de devis Ucar.fr**

À partir de UCAR &lt;contact@ucar.fr&gt;

Date Ven 30/01/2026 14:51

À Youna BOUSAID &lt;younabousaid@hotmail.com&gt;

**D 2601 003**

La liberté de se déplacer

**VOTRE DEMANDE  
DE DEVIS**

Bonjour Youna BOUSAID,

Comme promis, vous trouverez ici le devis complet pour une location chez Ucar. En espérant vous voir bientôt rouler avec nous !

**Coup d'oeil sur votre réservation**

Peugeot e-Partner

ou équivalent Camionnette 4m3

**⌚ Ucar Relais Paris Mairie 18**

1 PLACE JULES JOFFRIN 75018 Paris



0148780010

service gratuit + prix d'un appel



paris10@votreagenceucar.fr

**Plus d'informations**

Le départ et le retour de la Location s'effectuent à l'adresse de l'agence sélectionnée, **sauf si vous avez opté pour un service de livraison de véhicule.**

**📅 Du 30/04/2026 à 15:00 Au 04/05/2026 à 17:00****Total****280,00 €**

**750 Km inclus (au delà 0,22€ par kilomètre supplémentaire)**[Valider mon devis](#)

## Documents à fournir à l'agence

### Pour les particuliers :

- La carte bancaire utilisée pour faire la réservation
- Une pièce d'identité valide: carte d'identité ou passeport
- Votre permis de conduire français (ou permis étranger et permis international valides)
- Un justificatif de domicile de moins de 3 mois

### Pour les professionnels :

- Le bon de commande daté et signé indiquant le(s) conducteur(s) agréé(s)
- Un extrait K bis de moins de 3 mois du locataire
- La pièce d'identité valide du dirigeant
- Le(s) permis de conduire du ou des conducteurs désignés par la société
- La carte bancaire au nom de la société

Pour récupérer votre véhicule, vous devrez laisser un dépôt de garantie de 400€ en agence. Cette somme est rendue en fin de location, sous conditions.

## Prix de la location

Libellé	Tx TVA	Qté	P.U.H.T	Tx de remise	TotalHT	TVA	P.U.TTC	Total TTC
<b>Location</b>	20,00 %	5	43,33 €		216,67 €	8,67 €	52,00 €	260,00 €
<b>Assurance rachat</b>	20,00 %	5	3,33 €		16,67 €	0,67 €	4,00 €	20,00 €
<b>Sous total location</b>					233,33 €	46,67 €		280,00 €
<b>Total location</b>					<b>233,33 €</b>	<b>46,67 €</b>		<b>280,00 €</b>

Tarif en date du **30/01/2026** valable jusqu'au **30/01/2026 à 23:59**

## Conducteur principal

Nom	<b>BOUSAID</b>
Prénom	<b>Youna</b>
Date de naissance	<b>03/02/2003</b>
Date d'obtention du permis	<b>Plus de 3 ans</b>
Email	<b>younabousaid@hotmail.com</b>
Téléphone	<b>0771629168</b>

## Informations de facturation

Nom	<b>BOUSAID</b>
Prénom	<b>Youna</b>
Date de naissance	<b>03/02/2003</b>
Date d'obtention du permis	<b>Plus de 3 ans</b>
Email	<b>younabousaid@hotmail.com</b>
Téléphone	<b>0771629168</b>

Conditions générales de réservation et de paiement en ligne →

Conditions générales de location →

Notice Assurance →



**\*Ceci n'est pas un contrat**

**Ce tarif ne comprend pas :**

- Les frais de carburant manquants : La différence de niveau de carburant entre la mise à disposition et la restitution sera due par le locataire selon le prix pratiqué en agence : 3€/L
- Les kilomètres supplémentaires
- Les jours supplémentaires
- Le forfait nettoyage intérieur 50€ TTC / extérieur 30€ TTC
- Les frais de gestion de 25€ TTC par amende, contravention, forfait post-stationnement ou frais de péage en cas d'absence de paiement spontané par le locataire
- Les frais de gestion de 50€ TTC lors de la survenance de tout sinistre responsable ou sans recours contre un tiers identifié
- Les options complémentaires éventuellement demandées en agence

**Dépôt de garantie :**

Un dépôt de garantie par carte bancaire vous sera demandé à la prise du véhicule. Son montant est égal à la franchise la plus élevée de la catégorie du véhicule loué tel que figurant en annexe des conditions générales de location. Les montants de la franchise sont doublés si l'un des conducteurs est détenteur du permis depuis moins de 7 ans.

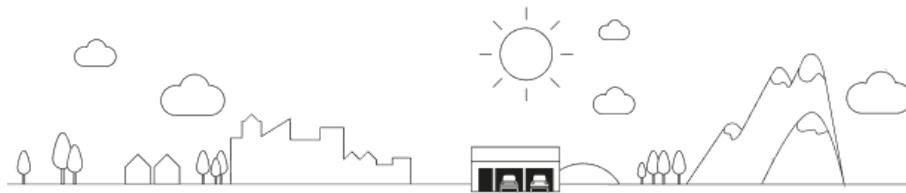
Le départ et le retour de la Location s'effectuent à l'adresse de l'agence sélectionnée, **sauf si vous avez optez pour un service de livraison de véhicule.**

Vous pouvez consulter :

Les Conditions générales de location

Les Conditions de Paiement et de réservation en ligne

La Notice Assurance



On se suit ? #RoulezAvecUcar



Aide et contact

Mentions légales

Protection des données

**RÉSERVÉ PAR**

**Bousaid Youna**  
5 Rue Jean Robert  
44100 Paris  
France  
younabousaid@hotmail.com  
0771629168

**FACTURÉ À**

**BLAB Production**  
5 Rue Jean Robert  
44100 Paris  
France  
younabousaid@hotmail.com

**D 2601 004****RETRAIT** Le 30/04/26 entre 14h et 17h**RETOUR** Le 04/05/26 entre 14h et 17h**VALIDITÉ** Devis émis le 29/01/2026,  
Expirant le 31/01/2026**À CONFIRMER**

Merci de confirmer ce devis pour retirer votre matériel.

DÉSIGNATION	PRIX UNIT. HT	QTÉ	REMISE	TVA	MONTANT HT
<b>CORPS CAMERAS</b>					
<b>1x Pack Nikon Z6III</b> RONIN S2 -BATTERIE -SEMELLE -SEMELLE RAPIDE - CHARGEUR	80,00 €	2 jours	20%	20%	128,00 €
DJI MIC -RECEPTEUR -EMMETTEUR X2 -BONNETTES x2 -ADAPTATEUR USB-C -ADAPTATEUR LIGHTNING -ADAPTATEUR GRIFFE FLASH -CABLE JACK/JACK -USB-C POUR LA CHARGE					
NIKON Z6 III -BATTERIE X2 -CHARGEUR -CARTE MEMOIRE -LECTEUR CARTE MEMOIRE					
NIKKOR 24-70 2.8 -FILTRE UV					
<b>MÉMOIRES</b>					
<b>1x Carte SD 64Go (300MB/S)</b>	6,60 €	2 jours	20%	20%	10,56 €
<b>MACHINERIE</b>					