

Rapport d'activité de l'association ERINYA

Année : 2025-2026

1. Présentation de l'association

L'association **Erinya** est une association à vocation artistique et culturelle, créée dans le but de soutenir la **création audiovisuelle**, cinématographique et artistique émergente.

Elle a pour ambition de favoriser l'expression de nouveaux talents, de porter des projets engagés et sensibles, et de promouvoir une approche collective de la création.

Erinya développe des projets originaux mêlant **cinéma, image, narration et esthétique**, tout en valorisant les collaborations entre artistes, technicien·ne·s et partenaires culturels.

2. Objectifs de l'association

Les principaux objectifs d'Erinya sont :

- Soutenir la **création et la production de projets audiovisuels indépendants**
- Accompagner les artistes émergents dans le développement de leurs projets
- Favoriser le **travail collectif et collaboratif**
- Encourager des œuvres porteuses de sens, de poésie et de réflexion
- Participer à la diffusion culturelle par la projection, la communication et les partenariats

3. Activités réalisées sur la période

3.1 Développement et production de projets audiovisuels

Au cours de l'année, l'association Erinya a principalement concentré son activité sur le **développement du court-métrage “ERINYA”**, projet central porté par l'association.

Les actions menées comprennent :

- L'écriture et le développement du scénario
- La constitution d'une équipe artistique et technique

- La préparation de la production (repérages, planning, organisation logistique)
- Le travail sur l'univers visuel, les costumes et l'esthétique du film
- La recherche de partenaires et de soutiens matériels

3.2 Structuration et gestion de l'association

Parallèlement à la création artistique, l'association a mené un travail de structuration :

- Organisation interne et répartition des rôles
- Gestion administrative et associative
- Mise en place d'outils de suivi de projet
- Recherche de financements et de partenariats

3.3 Partenariats et réseau professionnel

Erinya a engagé des échanges avec plusieurs acteurs du secteur audiovisuel, notamment :

- Des prestataires techniques
- Des partenaires potentiels pour le prêt de matériel
- Des professionnel·le·s du cinéma et de la création

Ces démarches ont permis de renforcer la crédibilité du projet et d'inscrire l'association dans un **réseau professionnel actif**.

4. Moyens mis en œuvre

Moyens humains

L'association fonctionne grâce à l'implication bénévole de ses membres, qui assurent :

- La direction artistique
- La production et la coordination
- La communication et la gestion de projet

Moyens matériels

Les moyens matériels mobilisés reposent principalement sur :

- Des outils personnels de travail (informatique, logiciels)
- Des prêts ou mises à disposition ponctuelles de matériel
- Des ressources limitées, optimisées par une gestion rigoureuse

Moyens financiers

Les ressources financières de l'association restent modestes et sont principalement orientées vers :

- Les frais de préparation des projets
- Les besoins essentiels liés à la production

Les revenus de celles-ci sont uniquement liés à des dons via des ouvertures de cagnotte en ligne (Ulule) qui mettent en avant les projets soutenus.

5. Difficultés rencontrées

L'association a dû faire face à plusieurs contraintes :

- Un **budget limité**, freinant certaines ambitions de production
- Des délais de préparation étendus liés aux contraintes financières
- La nécessité de concilier les projets associatifs avec les engagements professionnels des membres

Malgré ces difficultés, l'association a su maintenir une dynamique positive et poursuivre ses objectifs.

6. Perspectives et projets à venir

Pour l'année à venir, l'association Erinya souhaite :

- Continuer la diffusion du court-métrage *ER/INYA* en festival
- Développer de nouveaux projets audiovisuels

- Renforcer les partenariats culturels et techniques
- Rechercher des financements pour pérenniser l'activité de l'association
- Continuer à soutenir la création artistique émergente

7. Conclusion

L'année écoulée a été marquée par une **forte implication artistique et humaine**, malgré des moyens limités. L'association Erinya poursuit son engagement en faveur d'une création libre, collective et exigeante, et souhaite consolider son développement dans les années à venir.

Fait le 30 janvier 2026 à Paris

Cloë Xatart, présidente de l'association Erinya

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Xatart".