UN PAS APRES L'AUTRE
Rétroplanning

Cheffe de projet : **Marie QUARANTA** | **jeu., 9/1/2025**

			2025				2026											2027				
TACHE	**DEBUT**	**FIN**	septembre	octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars	avril	mai
ECRITURE / CREATION MUSIQUE ET DANSE																							
Traitement	1-sept.-25	26-oct.-25																					
Ecriture du scénario	26-oct.-25	28-déc.-25																					
Composition de la musique principale	1-nov.-25	5-janv.-26																					
Création des musiques secondaires	10-janv.-26	31-janv.-26																					
Création des chorégraphies	15-févr.-26	5-avr.-26																					
PRE-PRODUCTION																							
Recherche de l'équipe du film	1-nov.-25	15-janv.-26																					
Casting danseurs / acteurs	5-janv.-26	8-févr.-26																					
Répétitions	15-févr.-26	5-avr.-26																					
Recherche des lieux de tournage	15-févr.-26	30-mars-26																					
Recherche costumes/décor	1-mars-26	31-mars-26																					
Tournage	23-avr.-26	26-avr.-26																					
POST-PRODUCTION																							
Montage image	2-mai-26	14-juin-26																					
Montage son	15-juin-26	12-juillet-26																					
Etalonnage	13-juillet-26	31-juillet-26																					
DIFFUSION																							
Projection salles parisiennes	31-août-26	27-septembre-26																					
Projection en milieu étudiant	1-septembre-26	29-novembre-26																					
Projection festival	1-novembre-26	30-mai-27																					