

ÉCLIPSE

ÉDITION II

15 MAI 2026
GROUND CONTROL, PARIS 12

DOSSIER DE PRÉSENTATION

SOMMAIRE

- ECLIPSE : UNE PREMIÈRE ÉDITION RÉUSSIE p.3
- ECLIPSE : UNE DEUXIÈME ÉDITION PLUS AMBITIEUSE p.4
- UN ÉVÉNEMENT ACCESSIBLE p.5
- UNE DIMENSION PROFESSIONNELLE p.6
- UN ÉVÉNEMENT CARITATIF p.7
- L'ASSOCIATION FRAGMENTÉES p.8
- L'ÉQUIPE p.9
- TIMELINE p.10
- PROGRAMMATION PRÉVISIONNELLE p.11
- BUDGET PRÉVISIONNEL p.12

ÉCLIPSE : UNE PREMIÈRE ÉDITION RÉUSSIE

Éclipse, organisé dans le cadre d'un projet étudiant, a vu le jour le 5 juin 2025 à *Ground Control* (Paris 12e).

Éclipse est une ode à la **singularité**, une célébration de **l'excentricité** et de l'expression de soi sans limites. Entre curiosité, liberté et originalité, cet événement, sous forme de cabaret des curiosités, met en lumière les communautés, les esthétiques et les voix trop souvent ignorées.

Un espace **d'inclusion**, **d'audace** et de **découverte**, où les différences deviennent une force.

Cette première édition fut un franc succès :

- Billetterie **sold-out** à J-2 de l'évènement.
- + de **350** spectateurs.
- **12** artistes programmés
- **6** disciplines artistiques mises en avant
- + de **300€** recoltés à destination du média associatif **Bissaï**.
- Une **deuxième** édition demandée et validée par *Ground Control*.



ÉCLIPSE : UNE DEUXIÈME ÉDITION PLUS AMBITIEUSE

Éclipse revient donc pour une **deuxième édition** !

Fidèle à son ADN et à l'esthétique qui ont fait le succès de sa première édition, *Éclipse* poursuit son ambition de rassembler, en un seul et même lieu, des esthétiques a priori incompatibles.

Si la première édition célébrait l'éclectisme culturel, cette nouvelle version entend aller encore plus loin : plus audacieuse, plus curieuse et résolument plus excentrique dans sa forme, en s'inspirant davantage de l'essence du **cabaret**.

Au programme : stand-up, cirque, danse, rap, drag shows et bien d'autres surprises, avec toujours plus de singularités et de découvertes.



UN ÉVÈNEMENT ACCESSIBLE

L'événement s'adresse aux étudiants en leur proposant de découvrir près de **six disciplines artistiques et plus de dix artistes** au cours d'une même soirée, avec **un tarif préférentiel inférieur à 10€** : un engagement fort, qui démocratise l'accès à la culture, dans une ville où découvrir de nouvelles disciplines artistiques en étant étudiant se voit être très coûteux.

De plus, *Éclipse* proposera un espace gratuit dédié à la prévention et à la sensibilisation, en partenariat avec **HYGIE**, association d'étudiants en médecine. Ces derniers proposeront :

- un **stand de RDR (Réduction Des Risques)** sur l'événement afin de réaliser de la prévention.
- un **espace de médiation et d'ateliers autour des risques rencontrés dans la vie étudiante et sur le milieu festif** (ateliers participatifs, espaces de réflexions..)

UNE DIMENSION PROFESSIONNELLE

Les étudiants sont placés au **cœur du projet**, autant comme **public** que comme **acteurs** de l'événement : un **appel à bénévoles** sera diffusé **au sein d'établissements d'enseignement supérieur**, afin de permettre à des étudiants de découvrir gratuitement les métiers du spectacle vivant, des professions souvent difficiles d'accès.

Les postes concernent la technique et la régie, l'accueil public et la billetterie, l'accompagnement artistique et la médiation sociale. Cette action leur permettra d'acquérir **expérience et réseau professionnel**, dans un lieu déjà bien implanté dans le secteur culturel.

Cet engagement vise à :

- Permettre la **découverte du fonctionnement des métiers de la culture et de l'évènementiel**.
- Acquérir une **expérience professionnalisante**, dans un lieu reconnu par le secteur culturel.
- Favoriser **l'insertion professionnelle des étudiants** grâce à une expérience significative, en côtoyant des professionnels du milieu.

Éclipse défend également **l'émergence** et la professionnalisation d'artistes encore en formation. Pour cela, **un quart de la programmation artistique sera composée d'artistes sous le statut étudiant**.



UN ÉVÈNEMENT CARITATIF

Lors de la première édition, *Éclipse* soutenait **Bissaï Media**, un média associatif qui a pour objectif de créer des espaces physiques et digitaux d'expression, de partage et de guérison pour les personnes victimes de racisme. Au-delà d'avoir permis à **Bissaï Media** d'installer un stand de prévention durant l'évènement, *Éclipse* a également reversé l'entièreté de ses bénéfices à l'association, soit plus de **300€**.

Pour cette deuxième édition, *Éclipse* s'engage à nouveau aux côtés d'une association caritative, cette fois-ci **Aides**, qui lutte contre le SIDA et qui agit pour la prévention, l'accompagnement des personnes concernées et la défense de leurs droits.

Plus qu'une manifestation culturelle, *Éclipse* endosse ainsi le rôle d'un **évènement engagé**, qui prouve qu'art et solidarité peuvent s'unir sous un symbole festif.



L' ASSOCIATION FRAGMENTÉES

L'association étudiante **Fragmentées**, porteuse de l'événement *Éclipse*, est une association de loi 1901 qui réunit des étudiant·es passionné·es par le spectacle vivant.

Elle se compose de :

- *Elsa Trudelle*, présidente.
- *Loan Tran*, trésorière.
- *Mehdi Bouguetof*, secrétaire.

Tous les trois sont étudiants en deuxième année de Master de production du spectacle vivant à **Paris**.

L'association **Fragmentées** a pour ligne directrice de créer des **événements engagés**, qui célèbrent la **diversité** et qui oeuvre à réunir un public diversifié en confrontant plusieurs disciplines a priori "opposées".

L'association porte une attention particulière à **l'écoresponsabilité** : elle s'engage à réserver uniquement des déplacements en trains pour ses intervenants, et à ne fournir aucune bouteille d'eau pendant ses événements.



L'ÉQUIPE



ELSA

administratrice & responsable
de la production



MEHDI

programmeur & directeur
artistique



ERWAN

graphiste & responsable de
la communication



JEANNE

chargée de partenariat &
responsable bénévole



LOAN

responsable diffusion &
technique

TIMELINE

HORAIRE	LIEU	DISCIPLINE
19H40 - 20H20 = 40mn	CHAROLAIS CLUB - GROUND CONTROL	STAND-UP
20H25 - 21H00 = 35mn	CHAROLAIS CLUB - GROUND CONTROL	CIRQUE & PERFORMANCE
21H05 - 21H30 = 25mn	CHAROLAIS CLUB - GROUND CONTROL	POLE DANCE
21H40 - 22H10 ENTRACTE		
22H15 - 23H00 = 45mn	CHAROLAIS CLUB - GROUND CONTROL	CONCERT - RAP
23H00 - 23H25 =25mn	CHAROLAIS CLUB - GROUND CONTROL	DRAG SHOW
23H30 - 00h30 = 1h00	CHAROLAIS CLUB - GROUND CONTROL	DJ SET



hosting & animation de
l'évènement entre chaque
discipline par
LÉONIE STYX,
artiste de *Madame Arthur*

PROGRAMMATION

prévisionnelle

STAND UP



SAMUEL JENSKY



CABCAB



SAMY BEL



GUIGUI POP

CIRQUE & PERFORMANCE



SEXY AND DEPRESSED



NATRIX

CONCERT



A6EL

POLE DANCE



MICHELLE TSHIBOLA



TÉHANI

DRAG SHOW



LÉONIE STYX



HEGO SCORPION



FLUFFY BIDULE

DJ SET



SAPHIR LE FLEUR

BUDGET

prévisionnel

ECLIPSE SAISON 2 - CULTURE-ACTIONS

En bleu = financé par CULTURE-ACTIONS

En bleu = financé par CULTURE-ACTIONS				CHARGES		
	UNITÉ	commentaires	QTE	Prévisionnel	Réalisé	Différence
FRAIS ARTISTIQUES						
Animatrice Léonie Styx	620	cachet de 400 € brut, TVA 20% Ground Control	1	620		
Artistes stand up	200	facture	4	800		
Artistes performeurs	200	facture	5	1000		
Concert rap	250	cachet de 159,47 € brut	2	500		
Artistes drag	200	facture	2	400		
DJ	250	cachet de 159,47 € brut	1	250		
TECHNIQUE						
Régisseurs Ground Control, son et lumière	530	tarif Ground Control	2	1060		
Techniciens Ground Control, road	120	tarif Ground Control	2	240		
Location matériel technique (barre pôle dance)		facture		350		
FRAIS ANNEXES						
Défraiements repas artistes	18	Cartes Cashless du Ground Control + frais de 10%	15	297		
Défraiements repas bénévoles	20,7	20,70€ - tarif syndeac	10	207		
Transports en commun	4,2	Sur la base d'un ticket de transport en IDF, A/R à 2,10€	15	63		
Transports hors IDF		Sur la base de 4 artistes hors IDF		382		
Facturation GC - TVA 20%		Cachet host + régisseurs son et lumière + techniciens roads + défraiements repas artistes		443,4		
SOUS-TOTAL ARTISTES + TECHNIQUE + FRAIS ANNEXES				6612,40 €		
COMMUNICATION						
Salaire graphiste	600	facture	1	600		
SOUS-TOTAL COM				600,00 €		
AUTRES FRAIS						
Frais d'assurance/banque				70		
SACEM		À partir du montant de la précédente édition de 153,43€		250		
SACD		Non applicable		0		
CNM		3,5% de la billetterie		101,50		
Frais Shotgun		5% de la billetterie		145,00		
SOUS-TOTAL AUTRES FRAIS				566,50 €		
DONS						
Objectif visé pour l'association AIDES	200	donation à l'issue de l'événement	1	200		
SOUS-TOTAL DONS				200,00 €		
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Ground Control		Apports en nature (communication + location de salle)		2 800		
Equipe	3 114	Salaire SMIC (3 mois)	3	9 342,00		
SOUS TOTAL CVN				12142,00 €		
TOTAL EVENEMENT						
Imprévus				20 120,90 €		
TOTAL CHARGES				20377,50 €	0,00 €	

		RECETTES		
		Prévisionnel	Réalisé	Différence
RECETTES BILLETTERIE (jauge 220 places)				
Tarif plein	10,00 €	500		
Tarif réduit	8,00 €	2400		
SOUS TOTAL RECETTES BILLETTERIE		2900,00 €		
SUBVENTIONS				
CultureActions	en cours, location barre de poie dance, droits d'auteur	700		
Subvention KitAsso	en cours	700		
CVEC	en cours	1900		
SOUS TOTAL SUBVENTIONS		3300,00 €		
DON / SPONSORING				
Les amis de l'IESA	acquis	500,00		
Adhésion	10€/personne min	35,50		
Crowdfunding		1 500,00		
SOUS TOTAL DONS		2035,50 €		
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE				
Ground Control	Apports en nature	2 800		
Equipe	Salaire SMIC (3 mois)	9 342,00		
SOUS TOTAL CVN		12142,00 €		
TOTAL RECETTES				
EQUILIBRE		20377,50 €	0,00 €	0,00 €
		0,00 €	0,00 €	

MERCI
DE NOUS AVOIR LUS !

ASSOCIATION FRAGMENTÉES
CONTACT.FRAGMENTEES@GMAIL.COM
@eclipse_festival
06 62 29 98 83