

Contempl'Art

États des lieux. États des êtres.

Note d'intention

La guerre laisse des blessures invisibles qui se transmettent de génération en génération, du passé au présent, puis vers l'avenir.

La nouvelle exposition de Contempl'Art intitulée "États des lieux. États des êtres." a été conçue en deux parties qui dialoguent entre le visible et l'invisible, entre les traces laissées par les guerres de Yougoslavie des années 1990 sur les territoires, et celles inscrites dans les corps et les mémoires.

Partie I : "États des lieux", est conçue comme une archéologie contemporaine. Elle observe les traces visibles et invisibles laissées par les guerres des années '90 sur les territoires de l'ex-Yougoslavie, dans ses villes et ses paysages urbains et ruraux. Elle explore la manière dont les habitants se déplacent aujourd'hui dans ces espaces marqués par l'histoire.

Exposition photographique qui aura lieu à Marseille le 10 janvier 2026 jusqu'en février.

Partie II : "États des êtres", nous entraîne dans l'indicible, dans ce qui persiste dans l'être humain après la dévastation, au-delà du langage. Elle évoque les empreintes invisibles des traumatismes, la manière dont elles se transforment, sont détournées ou s'installent en soi, dont les gestes quotidiens deviennent des mécanismes d'adaptation.

Exposition composée d'arts visuels et installations qui aura lieu à Paris au printemps 2026.

La réunion des deux parties est envisagée en 2027 avec l'itinérance de l'exposition "Labyrinth of the Nineties" du Muzej90.

Il ne s'agit pas d'un mémorial, ni d'un espace de réparation, "États des lieux. États des êtres" est un espace seuil où se posent les questions de ce qui reste, comment nous endurons et dans quels états pouvons-nous survivre pour simplement émerger du cauchemar et reconnaître le traumatisme, et enfin comment la pratique artistique peut être utilisée pour traiter et digérer le traumatisme collectif et intergénérationnel.

Le Comité de sélection des photos est composé de la photographe Jeanne Frank, de l'historienne de l'art et éditorialiste Jelena Martinovic et de la curatrice et fondatrice de Contempl'Art Emilia Trifunovic.

Les photographies seront produites par Initial LABO, laboratoire partenaire officiel de l'association.