

Budget prévisionnel

Mise en scène des <i>Euménides</i> au théâtre Nicole Loraux			
Porteurs de projet : Modestine Pellet et Hugo Chane Kaye Bone			
Dépenses		Recettes	
Libellé	Montant	Libellé	Montant
Scénographie	1833		
Tulle de 4 m par 3,5 m	400	A-Ulm	1000
Triangle de bois	100	CVEC Crous de Paris	817
Draps noirs (3 x) + drap blanc	300	ENS DEVEC	300
Trône en bois	80	AIE PSL	800
Statue rectangulaire en bois	100	Département Sciences de l'Antiquité	500
Tissu dépliable	150	Département Philosophie	300
Projecteur lumière portable LED	50	CROUS Culture-ActionS	446
Encensoir	50		
Plumes de rembourrage blanches	20		
Couvertures de survie (3 x)	8		
Urne en bois	25		
Tribune en bois	200		
Toile blanche sur support déroulable	150		
Faux sang (2 L)	30		
Diffuseur de brume	70		
Boules en plastiques	30		
Guirlande lumineuse	40		
Cailloux blancs	20		
Bassine en métal	10		
Costumes	1825		
Masques (8 x)	230		
Toile de montage (≈ 15 m)	75		
Finitions (biais, gallons, zips, boutons...)	90		
Baleines	60		
Thermo collant	120		
Plâtre	25		

Budget prévisionnel

Durcisseur (2 x)	40		
Papier kraft	50		
Base chapellerie (6 x)	50		
Maille métallique (10 m)	70		
Taffeta métallique (6 m)	150		
Gabardine (12 m)	160		
Mousseline (12 m)	150		
Popeline (8 m)	75		
Doublures (7 m)	60		
Maquillage (rouge, noir, blanc, argenté, doré)	80		
Collants blancs	30		
Colliers pour Pythie	40		
Pantalons techniciennes (2 x)	70		
Hauts techniciennes (2 x)	50		
Chaussures (2 x)	150		
Démarches administratives	505		
Droits de traductrice	405		
Diffusion	100		
Total (en euros)	4163	Total (en euros)	4163