

## Budget prévisionnel

Mise en scène des <i>Euménides</i> au théâtre Nicole Loraux			
Porteurs de projet : Modestine Pellet et Hugo Chane Kaye Bone			
Dépenses		Recettes	
Libellé	Montant	Libellé	Montant
<b>Scénographie</b>	<b>1833</b>	A-Ulm	1000
Tulle de 4 m par 3,5 m	400	CVEC Crous de Paris	817
Triangle de bois	100	ENS DEVEC	300
Draps noirs (3 x) + drap blanc	300	AIE PSL	800
Trône en bois	80	Département Sciences de l'Antiquité	500
Statue rectangulaire en bois	100	Département Philosophie	300
Tissu dépliant	150	CROUS Culture-ActionS	446
Projecteur lumière portable LED	50		
Encensoir	50		
Plumes de rembourrage blanches	20		
Couvertures de survie (3 x)	8		
Urne en bois	25		
Tribune en bois	200		
Toile blanche sur support déroulable	150		
Faux sang (2 L)	30		
Diffuseur de brume	70		
Boules en plastiques	30		
Guirlande lumineuse	40		
Cailloux blancs	20		
Bassine en métal	10		
<b>Costumes</b>	<b>1825</b>		
Masques (8 x)	230		
Toile de montage (≈ 15 m)	75		
Finitions (biais, gallons, zips, boutons...)	90		
Baleines	60		
Thermo collant	120		
Plâtre	25		

## Budget prévisionnel

Durcisseur (2 x)	40		
Papier kraft	50		
Base chapellerie (6 x)	50		
Maille métallique (10 m)	70		
Taffeta métallique (6 m)	150		
Gabardine (12 m)	160		
Mousseline (12 m)	150		
Popeline (8 m)	75		
Doublures (7 m)	60		
Maquillage (rouge, noir, blanc, argenté, doré)	80		
Collants blancs	30		
Colliers pour Pythie	40		
Pantalons techniciennes (2 x)	70		
Hauts techniciennes (2 x)	50		
Chaussures (2 x)	150		
<b>Démarches administratives</b>	<b>505</b>		
Droits de traductrice	405		
Diffusion	100		
<b>Total (en euros)</b>	<b>4163</b>	<b>Total (en euros)</b>	<b>4163</b>