

BUDGET PREVISIONNEL RIDEAU! (6x7')

			DEPENSES EN FRANCE				COMMENTAIRES
			NOMBRE	UNITE	PRIX	Total	
1. Droits artistiques						2 400,80 €	6 jours de tournage et 4 jours de préparation (+ 1 à 2 journées de repérage) à Paris
		Droit d'auteur scénariste	1	nombre (nb)	1 000,00 €	1 000,00 €	
		Droits d'auteur réalisation	1	nb	900,80 €	900,80 €	40% de la rémunération totale du réalisateur
		Droits compositeur	1	nb	500,00 €	500,00 €	
2. Personnel						23 544,58 €	Rémunération au minimum légal à 35h selon les grilles légales et les catégories d'emplois du secteur audiovisuel
	Direction	Producteur	2	nb	1 000,00 €	2 000,00 €	
		Directeur de prod	1	nb	1 509,58 €	1 509,58 €	
		Administrateur de production	1	semaine	856,04 €	856,04 €	
Equipe tournage		Régie général	6	jour	208,67 €	1 352,02 €	60% de la rémunération totale du réalisateur
		Réalisateur technicien	6	jour	208,67 €	1 252,02 €	
		1er assistant réalisateur	6	jour	243,91 €	1 463,46 €	
		Script		jour	208,67 €	0,00 €	
Préparation tournage et tournage		Chef OPV	6	jour	276,81 €	1 660,86 €	
		1er assistant caméra	6	jour	209,93 €	1 259,58 €	
		Chef Electro	6	jour	176,04 €	1 056,24 €	
		Chef machinerie	6	jour	214,56 €	1 287,36 €	
		1er Assistant machinerie	6	jour	176,04 €	1 056,24 €	
		Chef opérateur du son	6	jour	265,52 €	1 593,12 €	
		1er Assistant son	6	jour	154,87 €	929,22 €	
		Costumier	3	jour	154,87 €	464,61 €	
		Maquillage-Coiffure	3	jour	0,00 €	0,00 €	Stagiaire
	Equipe décoration	Chef d'équipe de décorateur	6	jour	241,53 €	1 449,18 €	
		Décoration - autres personnels	6	jour	0,00 €	0,00 €	Stagiaire
		Accessoiriste plateau	6	jour	175,78 €	1 054,68 €	
	Montage et finitions	Chef monteur image	1	jour	244,41 €	244,41 €	
		Chef monteur son	1	semaine	1 099,85 €	1 099,85 €	
		Mixeur	1	semaine	1 328,48 €	1 328,48 €	
		Etalonneur	3	jour	209,21 €	627,63 €	
3. Equipe artistique						24 217,92 €	Rémunération artistes/interprètes au minimum légal pour 6j de tournage
	Rôles principaux	Actrice Principale (3)	6	jour	672,72 €	12 108,96 €	
		Acteur principal (3)	6	jour	672,72 €	12 108,96 €	
4. Charges Sociales et fiscales						11 345,76 €	
		Auteurs	1	%		360,12 €	15% des droits artistiques
		Producteurs	2	%		2 182,81 €	50% de l'équipe de production
		Réalisateur technicien	3	%		563,41 €	45% du salaire technicien réalisateur
		Equipe technique	4	%		4 606,73 €	25% du salaire des techniciens
		Artistes	5	%		3 632,69 €	15% du salaire des interprètes

5. Décors-Costumes-Maquillage-Coiffure						2 900,00 €	
	Décors	521. Locations	1	salle de théâtre	2 000,00 €	2 000,00 €	
						0,00 €	
	Repérages et tournages	Meubles et accessoires	1	aménagement du théâtre	400,00 €	400,00 €	
		Moyens de transports	1	mini van	160,00 €	160,00 €	
		Costumes	1	costumes discos	240,00 €	240,00 €	
		Maquillage et coiffure	1		100,00 €	100,00 €	
6. Transports-Défraiements-Régie						4 503,00 €	
		Transports et frais de séjour préparation	1	nb	745,00 €	745,00 €	
		Transports et frais de séjour tournage (Repas, hébergements, défraiements, déplacements)	1	nb	3 758,00 €	3 758,00 €	estimation du nombre de repas et transport pour les repérages et le tournage.
7. Moyens Techniques						12 000,00 €	apport en nature
		Prises de vues	1	nb	7 000,00 €	7 000,00 €	
		Machinerie	1		2 000,00 €	2 000,00 €	
		Eclairage	1	nb	1 000,00 €	1 000,00 €	
		Son	1	nb	2 000,00 €	2 000,00 €	
8. Postproduction image et son						1 000,00 €	
		Montage image	1	nb	200,00 €	200,00 €	
		Montage son	1	nb	200,00 €	200,00 €	
	Montage	Projections	1	nb	200,00 €	200,00 €	
	sonorisation	Prestations post-synchro	1	nb	200,00 €	200,00 €	
	Laboratoire Numérique	Eléments de livraison	1	nb	200,00 €	200,00 €	
9. Assurances et Divers						800,00 €	
		Assurances	1	nb	500,00 €	500,00 €	assurance multirisque
		Publicité, promotion et divers	1	nb	300,00 €	300,00 €	
Total Partiel						82 712,06 €	
		Frais généraux	1	%		5 789,84 €	7% du budget total
		Imprévus	1	%		8 271,21 €	10% du budget total
Total Hors TVA						96 773,11 €	

NOTE IMPORTANTE : Nous sommes conscients qu'environ 97 000 € représente une somme conséquente. Toutefois, nous avons voulu élaborer un budget professionnel, en payant toutes les équipes et en reprenant le modèle de budget du CNC. Nous avons encore une année avant le tournage pour chercher des financements, ce qui nous laisse une certaine marge de manœuvre. Nous sommes toutefois parfaitement disposés à nous adapter en fonction des recettes que nous réussirons à obtenir. De plus, nous avons essayé d'être le plus économes et à la fois crédibles possible avec ce budget, notamment en le comparant au budget de séries similaires à RIDEAU !.