

LA  
GALERIE  
DU CROUS  
DE PARIS

TIM ELKAÏM

Photographies

Exposition du 17 au 28 novembre 2015

Vernissage le jeudi 19 novembre 2015 de 18h à 21h



*Sans titre, 2015*

*Photographies* est un questionnement sur la nature de l'image et plus précisément, sur le processus subjectif qui tend à différencier une image d'une photographie, une photographie d'une œuvre et une œuvre d'une image. Qu'est ce qui détermine alors cette dénomination; un but, un contexte, le langage, une habitude, une affection ? C'est autour de cette question qu'a été pensé *Photographies*.

À travers donc ces images ou photographies ou œuvres on observe une tentative de réponse à cette question. Celles-ci pourraient alors s'appréhender sous la forme d'un ensemble homogène d'images se répondant entre elles, ou à l'inverse, comme un regroupement d'images indépendantes les unes des autres.

*Photographies* ne prétend donc à aucune objectivité et ne porte aucun message, bien au contraire, par ce découpage arbitraire elle pose avant tout la question du choix de voir ou de ne pas voir.

THIMOTHÉE ELKAIM

Né le 30 mars 1989

## FORMATION ET EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Septembre 2013 à ce jour** Photographe de nature-morte pour différents marques (Maiyet, Le Printemps, Kenzo, Louis Vuitton, Vanessa Bruno).

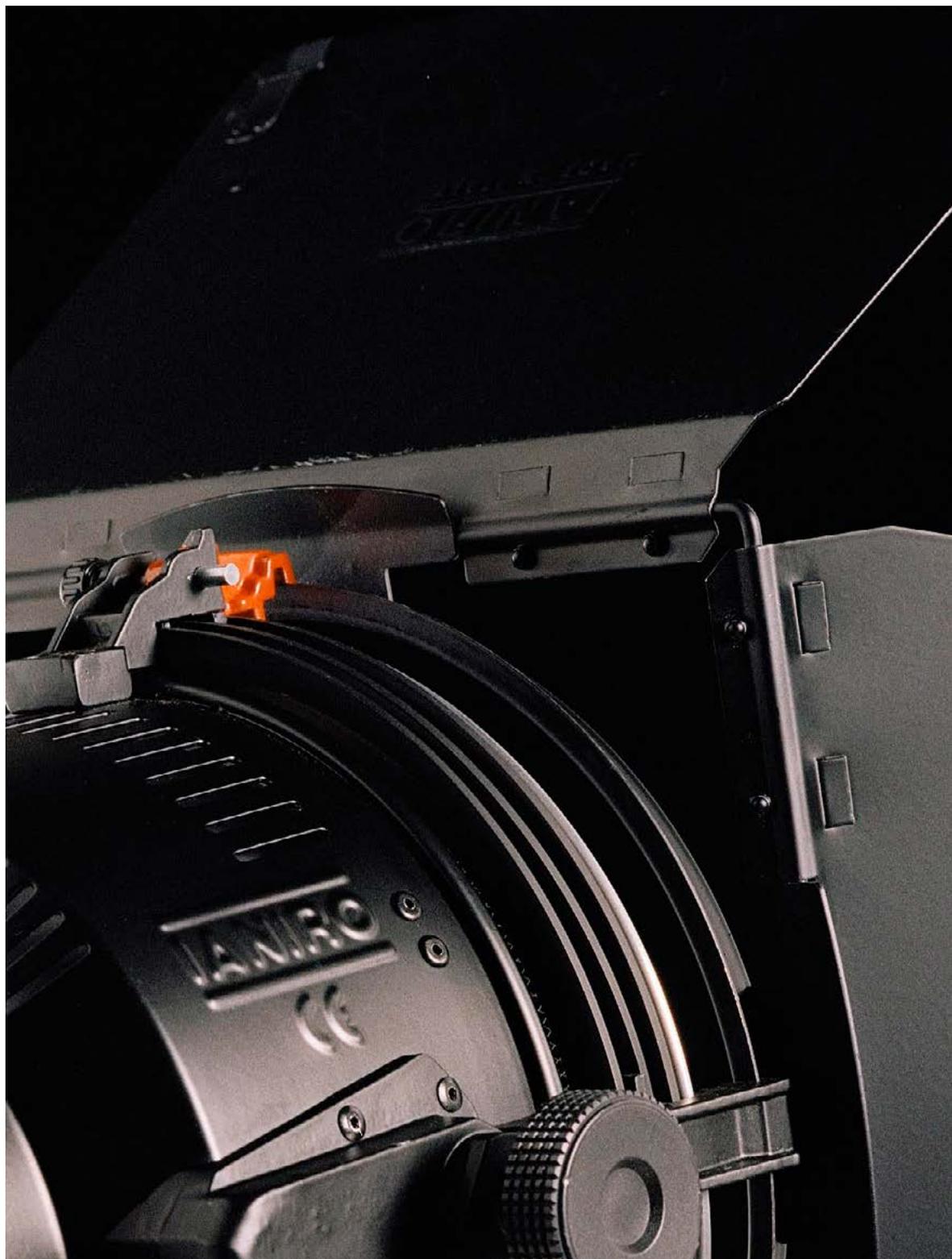
**Mai 2013 à ce jour** Photographe contributeur pour le magazine DOUBLE.

**2012 -2014** Diplômé d'un Master à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, section photo/vidéo.

**2009-2012** Diplômé de l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles, section photographie.



*Our House, Amboise et Chatelet, 2014.*

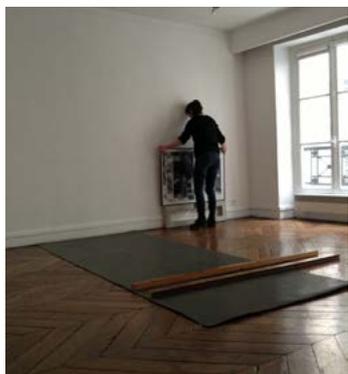


*Sans titre, 2014.*



*Bois et Marbre, Lambris en vieux chêne, 2013.*

# LA GALERIE DU CROUS DE PARIS



■ Située entre la rue de Seine et l'École des Beaux-arts, la Galerie du Crous de Paris offre, sur deux étages, 160 m<sup>2</sup> d'exposition.

■ Une vingtaine d'expositions individuelles ou collectives s'y déroulent chaque année. Elles présentent en priorité des étudiants, mais aussi de jeunes artistes récemment diplômés des écoles nationales supérieures d'art et de l'université.



■ Les exposants sont sélectionnés par un jury de professionnels (trois enseignants, un critique, un galeriste, un artiste, un directeur de centre d'art ou conservateur).

■ Une opportunité y est donnée à des professionnels, membres du jury de sélection, d'y organiser des expositions collectives au bénéfice de jeunes artistes.



■ Les écoles nationales supérieures d'art et l'université peuvent y organiser des manifestations issues de leur enseignement, au bénéfice d'étudiants (d'un atelier par exemple), ou de jeunes diplômés (lauréats d'un prix, ou participant à un projet spécifique).

■ Chaque année, une cinquantaine de jeunes artistes ont ainsi pu confronter leurs œuvres au regard de la critique et du public, dans ce lieu qui met en valeur aussi bien la peinture que les installations, et accueille les performances comme les vidéos.

■ Tous les exposants sont soumis à une location de l'espace, les tarifs sont consultables sur le site [www.crous-paris.fr](http://www.crous-paris.fr).

