

LA
GALERIE
DU CROUS
DE PARIS

VICTOR VAYSSE ROMAIN VICARI

MATTER - NO MATTER

Exposition du 19 au 30 avril 2016

Vernissage le jeudi 21 avril 2016 de 18h à 21h



MATTER - NO MATTER

La pratique de Romain Vicari s'est constitué autour d'une nécessité : celle de sortir de l'atelier, pour se confronter à l'espace urbain et ses zones transitoires.

A travers des installations qui mêlent peinture et sculptures, le travail de Romain Vicari vise avant tout à parasiter l'espace. Ces altérations tendent à souligner par des traces et des gestes, la matérialité architecturale d'un lieu donné. Ainsi, les expériences plastiques menées par l'artiste sont des actions instinctives et éphémères toujours en relation avec le lieu qui les accueille. Les larges projections de couleurs et de matériaux en tous genres viennent dynamiser un environnement anonyme.

Victor Vaysse explore la porosité entre la photographie et les autres mediums. La pratique de l'artiste s'est construite à partir d'une réflexion autour de la notion d'espace photographique, cet espace fictif créé par l'action combinée d'un opérateur et du mécanisme d'enregistrement de l'appareil photographique. Dans ses premiers travaux, l'artiste met en scène des objets de manière à subvertir leur nature première pour laisser place à une image poétique. Son travail actuel procède de cette même démarche, mais va plus loin dans la mesure où l'opérateur disparaît, laissant vide par la même occasion la place de l'auteur. Les images deviennent plus anonymes, et c'est une réflexion autour de cette notion d'auteur, en lien avec la picturalité de l'image plastique que développe Victor Vaysse.

Romain Vicari et Victor Vaysse s'attachent à explorer les possibilités du déplacement. Leurs pratiques procèdent toutes deux du détournement, et donnent à voir des espaces à la fois connus et anonymes sous jour nouveau. Cette subversion de l'espace, qu'il soit réel ou fictif, donne lieu à la création d'un nouvel espace photographique et sculptural. La notion de territoire est présente chez les deux artistes. Les images et les volumes sont à la fois les outils et les témoins de cette énergie. "Matter - No Matter" parle de l'objet, et de ses effets sur l'environnement qu'il occupe.

Mathilde Barbier

VICTOR VAYSSE
Né le 25 juin en 1989
Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS

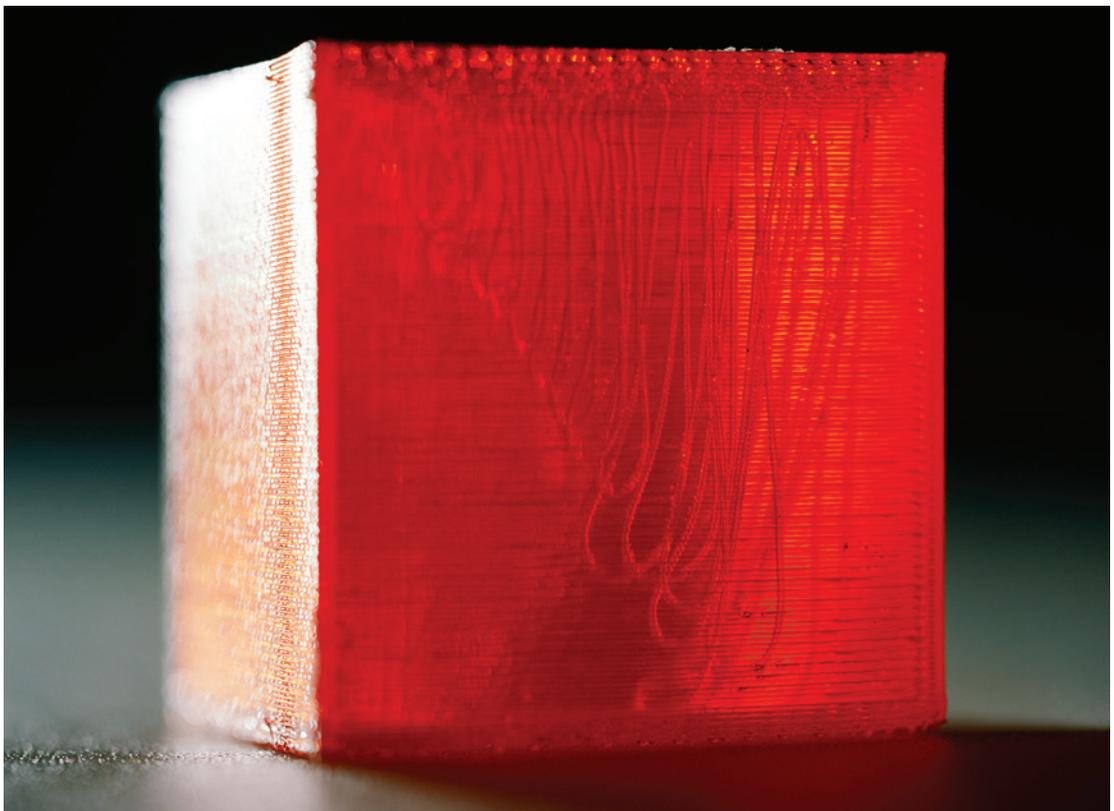
- 2015** *Transmissions*, Palais des Beaux-Arts, Paris.
DNSAP, exposition personnelle, école nationale supérieure des Beaux-Arts.
20 ans c'est jeune, cloître Saint Louis, Avignon.
- 2014** *Ma Samaritaine*, carte blanche à la jeune photographie, Paris.
Iracema, Paris. Appartement éphémère / Villa
Prix icart, espace Pierre Cardin, Paris.
- 2013** DNAP, exposition personnelle, école nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris.
- 2012** Lauréat du concours Nespresso: production d'un visuel pour les sacs de recyclage.

FORMATION

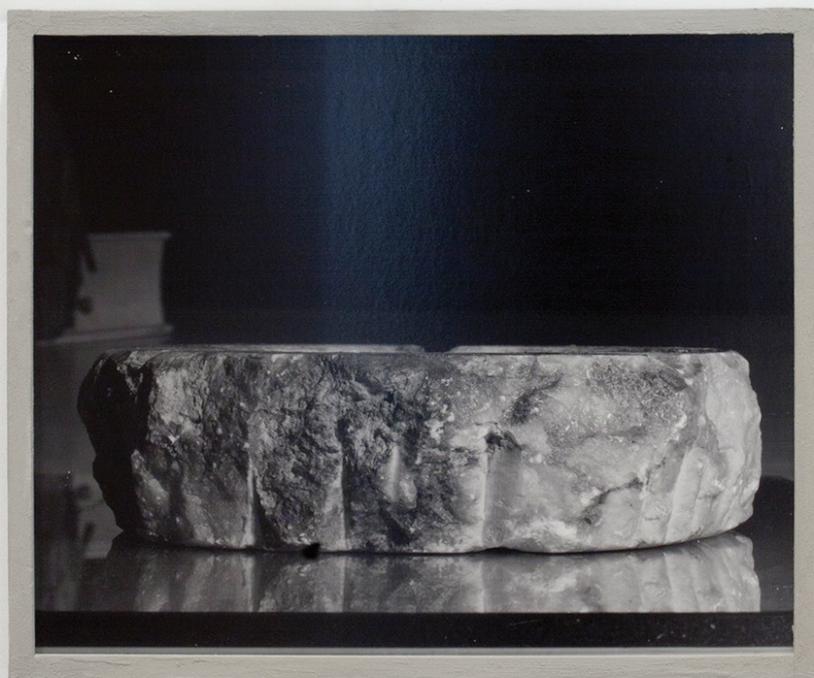
- 2015-2017 le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Toucoing.
- 2015 DNSAP, école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier Tosani.
- 2013 DNAP, école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier Tosani.
- 2010 DUT techniques de commercialisation, IUT Paris Descartes.



Maquettes, 2013, tirage argentique, encadrement bois de chêne, 70x50 cm



Inner Space, 2015, digital c-pirnt, 43x53 cm



Terrain, 2013, tirage argentique, 50x60 cm
Cendrier, 2013, tirage argentique, 50x60 cm



Photographie d'un décor, 2014, tirage argentique, encadrement bois de chêne, 88x110 cm

ROMAIN VICARI
Né le 11 février 1990
Vit et travaille à Paris et à Sao-Paulo

EXPOSITIONS

- 2015** *Preciso me encontrar*, exposition personnelle, Galerie Dohyang lee, Paris.
Les voyageurs, exposition des félicités des Beaux Arts, Palais des Beaux Arts Paris.
Quero te encontrar, La maudite, Paris.
11 rue de laqueduc, Galerie du Nord, Paris.
#Installation, Inexplore, Paris.
“Present” La traverse / Centre d’art contemporain, Alfortville.
A Coup Tiré - Astérides / La friche, Marseille.
YIA ART Fair, Design Bastille Center, Galerie Dohyang lee, Paris.
LANDSCAPE ON LANDSCAPE, Galerie Dohyang lee, Paris.
- 2014** *Araruama*, 13U, Sciences Po, Paris.
Aos cuidados de ..., Ateliê Coletivo2E1, Sao Paulo, Brésil. Glassbox, Paris.
Attachment, Espace WBB, Berlin, Allemagne.
Iracema - Appartement éphémère / Villa D'Alesia, Paris.
Choices, Glassbox, 2014, Paris.
La petite Ceinture (exposition pirate), exposition commissariat, Paris.
Partido Alto, exposition commissariat, Atelier Rouart, Paris.
- 2013** *Modifications*, ZKU, Berlin, Allemagne.
Private Choice, sélection Fiac, Atelier Rouart, Paris.
Anorak, Appartement, éphémère, Dijon, France.
Une exposition de peinture, ENSBA Paris.
Rue Gustave Goublier, Commissaire et intervenant, Paris.
Hollywood caillou, GDM, Paris.
- 2012** *3 rue Turgot 2100 Dijon*, Cloître abandonné, Dijon, France.
Prix Icart - espace Pierre Cardin - Paris.

FORMATION

- 2014 DNSAP, avec félicitations du jury, école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.
2012 DNSAP, avec félicitations du jury, école nationale supérieure de Dijon.



Arajuba (miel couleur d'orée) - résine, plâtre, bois, métal, ampoules colorées 300/25/25 cm, 2015 Installation In-situ



Tubaina, 2015, bois, plâtre, métal et pigments, dimensions variables



Bleuone, 2015, photographie, résine, verre, cire et pigments, 60/40 cm



Notitle - Intervention dans l'espace publique - Marseille - 2015

LA GALERIE DU CROUS DE PARIS



■ Située entre la rue de Seine et l'École des Beaux-arts, la Galerie du Crous de Paris offre, sur deux étages, 160 m² d'exposition.

■ Une vingtaine d'expositions individuelles ou collectives s'y déroulent chaque année. Elles présentent en priorité des étudiants, mais aussi de jeunes artistes récemment diplômés des écoles nationales supérieures d'art et de l'université.



■ Les exposants sont sélectionnés par un jury composé de professionnels du monde de l'art contemporain.

■ Une opportunité est donnée aux professionnels et membres du jury de sélection, d'y organiser des expositions collectives au bénéfice de jeunes artistes.



■ Les écoles nationales supérieures d'art et l'université peuvent y organiser des manifestations issues de leur enseignement, au bénéfice d'étudiants (d'un atelier par exemple), ou de jeunes diplômés (lauréats d'un prix, ou participant à un projet spécifique).

■ Chaque année, une vingtaine de jeunes artistes peut confronter leurs œuvres au regard de la critique et du public, dans ce lieu qui met en valeur aussi bien la peinture que les installations, et accueille les performances comme les vidéos.



 LA GALERIE DU CROUS DE PARIS

11 rue des Beaux-arts 75006 Paris | 01 40 51 36 77 | galerie@crous-paris.fr | du lundi au samedi de 11h à 19h | Odéon, St-Germain-des-Prés, Mabillon